

ОФИЦИАЛЬНО

Казбек Коков принял участие в семинаре «Здравоохранение страны: сегодня и завтра»

Совещание провела заместитель Председателя Правительства Российской Федерации Татьяна Алексеевна Голикова. Об этом Глава КБР сообщил в своем ТГ-канале

"Рассмотрены вопросы реализации национальных проектов "Здравоохранение" и "Демография", увеличения ожидаемой продолжительности жизни, формирования здорового образа жизни.

Сейчас средняя продолжительность жизни в стране составляет 61,4 года. Глава государства поставил задачу увеличить этот показатель к 2030 году до 78 лет. В Кабардино-Балкарии показатель ожидаемой продолжительности жизни в 2023 году составил 77,1 года. В республику в текущем году по нацпроектам направлено свыше 611 миллионов рублей. Приоритеты — диспансеризация и профосмотры, кадровые вопросы и оснащение учреждений современным оборудованием, развитие специализированной медицинской помощи, внедрение "бережливых" технологий.

Так, в сосудистый центр РКБ поставлен ангиограф, в Онко-диспансер — маммограф. По программе модернизации первичного звена здравоохранения для поликлиник приобретены 20 единиц автотранспорта, поставлено оборудование на сумму более 63 миллионов рублей. Вводим в строй новую врачебную амбулаторию в Звездном, капитально ремонтируем 10 поликлиник. По земской программе на работу привлечены 22 врача и 4 фельдшера. По целевому обучению трудоустроен 31 специалист, до конца года ждем еще 16 врачей.

По нацпроекту "Демография" осуществляется наблюдение за здоровьем пожилых людей, проводится работа с семьями, которым необходима медицинская помощь, чтобы завести детей. Благодаря процедуре ЭКО в таких семьях в этом году родились 90 детей.

Это только часть работы. Со следующего года запускаются новые нацпроекты — "Продолжительная и активная жизнь" и "Новые технологии сбережения здоровья", инициированные нашим Президентом Владимиром Владимировичем Путиным.

В комплексе они охватывают все направления, факторы и ресурсы, влияющие на народосбережение, и, конечно, наша республика вновь примет в реализации национальных проектов самое активное участие", — говорится в сообщении.

В КБР от транспортного налога освободили участников СВО

Власти Кабардино-Балкарии приняли решение освободить от транспортного налога участников СВО и членов семей погибших в спецоперации бойцов

ДОКУМЕНТ принят местным законодательным собранием. Согласно законопроекту, участники СВО и члены семей погибших бойцов вошли в список льготных категорий граждан, которые освобождены от уплаты этих взносов. Сегодня в Кабардино-Балкарии к таковым относятся Герои СССР и России, Герои соцтруда, ветераны Великой Отечественной войны, чернобыльцы, инвалиды 1 и 2 групп. Кроме того, от налога освобожден транспорт общественных организаций, скорой помощи, спасателей, а также учреждения соцобслуживания.

Парламент КБР также поддержал повышение ставки транспортного налога в регионе, которое будет действовать с 1 января 2026 года. Так, владельцы машин возрастом от 5 до 10 лет и старше 10 лет станут платить на 0,25% больше от действующей ставки. Платить транспортные взносы, согласно изменениям, начнут те, у кого в собственности машина мощностью более 200 л. с.

В тексте законопроекта также говорится, что с 2028 года в Кабардино-Балкарии будут применяться единые налоговые ставки на весь срок использования транспортного средства.

Телефон доверия по фактам коррупционной направленности в местной администрации Баксанского муниципального района

4-14-50.

Анонимность гарантируется.

РУКОВОДСТВО местного отделения партии "Единая Россия" Баксанского района встретилось с жителями района в рамках Декады личных приемов граждан Всероссийской политической партии "Единая Россия".

Секретарь местного отделения партии "Единая Россия" Глава администрации района Артур Балкизов и руководитель фракции от партии "Единая Россия" в совете местного самоуправления Андзор Ахобеков вместе с коллегами приняли пятерых жителей района.

Жителей волновали вопросы улучшения жилищных условий, земельные и другие вопросы социального характера.

По всем рассмотренным вопросам Артур Балкизов поручил профильным заместителям оказать максимальную помощь. На месте были определены ответственные лица и намечены алгоритмы взаимодействия с обратившимися жителями. Все вопросы находят-ся на личном контроле Главы муниципалитета.

Стартовала декада личных приёмов граждан партии «Единая Россия»



Лиана КУНИЖЕВА, и.о. руководителя пресс-службы райадминистрации.

КУЛЬТУРА

Не увядает память

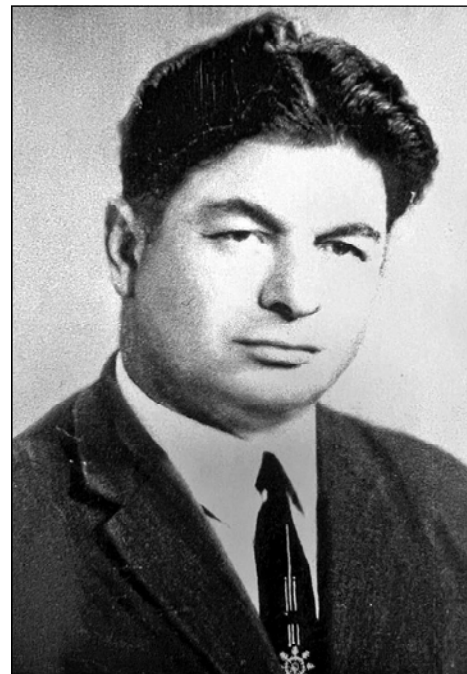
В один из последних пасмурных дней осени, когда на улице шел не то дождь со снегом, не то снег с дождем, в обновленном и уютном зале Дворца культуры Дыгулыбгеев на 435 посадочных мест прошёл творческий вечер, посвященный презентации романа Саадулы Канукова "Адэм и лъэужъ" ("По следам отца"), который впервые вышел в издательстве М. и В. Котляровых в двух книгах общим объемом в 704 страницы.

В мероприятии приняли участие представители местных органов власти, СМИ, общественных организаций и объединений, творческой интеллигенции, а также учащиеся образовательных учреждений, почитатели таланта писателя С. Канукова из Нальчика, городского округа Баксан и Баксанского района, родные и близкие.

Зал был в праздничном убранстве в соответствии с темой мероприятия, было много цветов. На длинных столах красовались аккуратно связанные стопки книг для бесплатной раздачи. Гости с интересом знакомились с картинками и портретами по мотивам романа С.Г. Канукова. Всмотриваясь в полотна (их было немало), написанные руками воспитанников отделения декоративно-прикладного искусства МКУДО ДШИ №1 г.о. Баксан (директор Марина Богатырева), любопытным зрителям невольно передавались то светлая радость, то затаенная грусть, то тревога, которые вложили в свои картины юные художники.

Мероприятие получилось теплым, дружеским, интересным, содержательным и неординарным еще и потому, что главными его организаторами и спонсорами были выросшие и ставшие достойными людьми дети Саадулы Галиевича Канукова Роман, Зарина,

Лена, Феня и Агнесса. Особенно много сделали для увековечения памяти отца сын Роман и дочь Зарина, о чем в восторженных тонах поведала известная



ведущая всевозможных радостных мероприятий, одна из преданных почитательниц таланта Кануковых Марина Гумова, которая положила начало официальной части мероприятия.

По словам ведущей, два года назад Зарина и Роман издали и раздали по всей республике роман отца "Девушка из Ленинграда". И это было не просто переиздание, а выпуск отредактированной версии оригинала на кабардинском языке и издание варианта в переводе на русский язык.

А теперь кабардинская литература пополнилась новым романом из двух книг "Адэм и лъэужъ" ("По следам отца"). Они тоже теперь будут храниться у родных и близких писателя, в библиотеках и образовательных учреждениях республики. Одним

словом, и этому роману уготовано блестящее будущее, о чем говорили и выступавшие на творческом вечере представители рода Нурби, Вале-

рий и Заур Кануковы, директор ЦБС Баксанского района Радима Нагоева, председатель Совета ветеранов г.о. Баксан Хусен Абазов, и.о. первого заместителя Главы администрации г.о. Баксан Альберт Беков, глава местной администрации сел. Дыгулыбгеев Ахмед Ахиев, директор ООО "Лазана" Лариса Тленкопачева и другие.

Не могу не подчеркнуть директора ДШИ №1 Баксана Марину Богатыреву, которая, выступая перед собравшимися, тронула душу каждого присутствующего своими простыми, правдивыми, лаконичными и элегантными словами, выражая мысли

ясно, умело пользуясь богатством родного языка.

А как внимательно слушали собравшиеся известного фольклориста и филолога, руководителя Ассоциации преподавателей адыгского языка и литературы имени Кази Атажукина, члена Союза журналистов России, обозревателя газеты "Адыгэ псалъэ" Мурата Табишева. Сколько различных тем и образов, касаемо произведений Саадулы Канукова, охватил он в своем 15-минутном выступлении. При этом с одинаковым интересом он рассказывал как про романы "Девушка из Ленинграда" и "По следам отца", так и про творчество писателя в целом.

(Окончание на 2 стр.)

Не увядает память

(Начало на 1 стр.)

ПО СЛОВАМ Мурата Табишева, в искренних, трогательных, написанных сердцем произведениях С. Канукова мы ощущаем биение его беспокойного сердца, его равнодушное отношение к миру, его бесконечную любовь к родному краю, к близким людям. Он умел разглядеть и найти художественный образ в самом простом сюжете. Его наблюдательность была пронзительна. Не случайно так ярко и правдоподобно описывал умение видеть обстановку в кабардинском доме до мельчайших подробностей со стороны

в судьбе Саадулы Канукова. Старший ребенок в семье, он был опорой своей матери. Еще юношей приходилось работать телятником на ферме, на горных пастбищах, о чем вспоминал позже в своих рассказах. После школы, поняв, что писательство само по себе существовать не может, необходимо иметь соответствующие знания, поступил в педучилище. Однако через год переводится в сельхозтехникум, после окончания которого его назначили старшим зоотехником колхоза имени Шогенцукова. Тем не менее, вновь творческая натура взяла верх, и Саадула поступает в педагогический институт и оканчивает его в 1949 году.

общения с ним. Добрая усмешка, сосредоточенный взгляд, приподнятые брови, четкие ответы на все вопросы... Трудно поверить, что все это живет только в памяти, что уже никому и никогда не удастся увидеть этого талантливого человека, не услышит и его голоса. Но, как говорят, "у настоящих писателей есть только год рождения, года смерти у них нет". Как верно сказано! Ведь писатель живет не только своей жизнью, он живет в том деле, в которое вложил свои силы, свой талант, свои лучшие годы.

А дело Саадулы Канукова будет жить. В этом нисколько



женщины из Ленинграда, оказавшейся у нас из-за блокады в ее родном городе. И это зорко подметил и передал писатель в своем романе...

Тем временем учащиеся прогимназии №3 и общеобразовательных школ городского округа читали стихи и исполняли песни на слова Алима Кешокова, Зарины Кануковой, Бориса Кагермазова, Лиуана Губжоева, Заура Налоева, Людэ Загаштоковой и других. Дети также читали отрывки из романа "Девушка из Ленинграда". И каждое их слово находило отклик в сердцах собравшихся. А песни в исполнении талантливых певцов Азамата Бекова и Ренаты Беслановой заворачивали собравшихся, подарили им много позитива и хорошего настроения.

Для кого-то литературное творчество всего лишь средство преуспеть и прославиться, для других – жизненная миссия, цель. Для Саадулы – оно было делом жизни, поглощавшим все его мысли, все мечты, весь жар души. С юных лет в нем жила любовь к писательству. Поначалу он сочинял стишки. Публикация в газете некоторых из них так воодушевила его, что взялся за рассказы. В 1963 году ему удалось опубликовать автобиографическую повесть "СхуэпсапIэ" ("Неудержимое стремление"). Через семь лет в свет вышел роман "Девушка из Ленинграда" на кабардинском языке в издательстве "Эльбрус", а затем в Москве на русском языке в издательстве "Детская литература".

Позже С. Кануков работал над романом "По следам отца" ("Адэм и лъэужь"), о чем шла речь выше. Недопианным остался роман "Аушигер". Сложные жизненные обстоятельства и коварная болезнь не дали ему возможности раскрыть до конца свой писательский талант. Он ушел из жизни в 1987 году в расцвете творческих сил.

Надо сказать, что литературное творчество было не единственным направлением

Когда же в Советском районе организовали выпуск газеты "Путь к коммунизму" и С. Канукова назначили редактором, он энергично взялся за дело. Через три года еще один крутой вираж его биографии – направление парторганизатором в колхоз "Аушигер". Вскоре в его трудовой книжке появилась запись: "Назначен зоотехником колхоза "Аушигер". Испытания закаляли его, а редкие счастливые мгновения запали в память, возвращаясь в снах, стихах, других литературных произведениях.

У Саадулы Канукова, по воспоминаниям знавших его людей, был легкий, жизнерадостный характер. Он любил людей независимо от их социального положения и недостатков. Поэтому у него было много друзей и знакомых, нередко встречался с известными мастерами пера. В архиве народного писателя КБР, лауреата Госпремии республики Хачима Теунова по сей день хранится рукопись С. Канукова, в которой благодарит чтимого мастера слова за добрые советы и пожелания. По сведениям некоторых источников, Саадуле не раз доводилось встречаться и с известным осетинским писателем Тотырбеком Джатиевым.

Автор этих строк свидетель того, что одним из верных друзей Саадулы Канукова был журналист, писатель Зуфар Камбиев. Его личность имела большое значение в творческой жизни Канукова. В период работы в редакции газеты "Ленин гъуэгъ" Камбиев не только давал советы Канукову, но благодарил его публиковались отрывки из его произведений.

Когда же Зуфар возглавлял Баксанскую районную газету "Коммунист", а я работал его заместителем, Саадула Кануков нередко приходил к нему. Однажды по поручению редактора я встретился с Кануковым и подготовил материал о его творческих успехах и жизненном пути.

С тех пор прошло почти полвека, но, вспоминая эту встречу, я словно вижу Саадулу Канукова перед собой, слышу его голос и заново переживаю радость

не сомневаешься, зная, что у него остались замечательные наследники. Имя Зарины Кануковой, например, хорошо известно не только жителям нашей республики, но и далеко за ее пределами. Поэт, писатель, драматург, общественный деятель, член Союза писателей и Союза журналистов России, главный редактор республиканской газеты "Горянка", автор более 10 книг, пишет на родном – кабардинском языке, переводит тексты на русский и занимается продвижением произведений на международном уровне. Ее работы "черпают свои силы на просторах Интернета, на различных литературных сайтах".

Кто-то из присутствующих на презентации подметил, что почитателей таланта Зарины Кануковой нет, наверное, только в Австралии и Антарктиде. Видимо, он имел в виду, что совсем недавно в Российском центре (Индия) прошли знаковые мероприятия. После театральной постановки по рассказам знаменитого русского писателя Василия Шукшина прошла презентация книги "Сказки сердца" Зарины Кануковой. Книга была переведена на хинди (название индоарийского языка). По одной из пьес, вошедшей в сборник, в тот же вечер прошел спектакль.

Однако вернемся к мероприятию. Много теплых слов прозвучало в тот вечер, как дань уважения и признательности С.Г. Канукова, также в адрес его сына и дочерей, других организаторов мероприятия. Немало говорилось и о том большом значении, которое имеет подобное мероприятие для эстетического и патриотического воспитания молодого поколения. А ожившие романы покойного писателя – как нить памяти, тянущаяся через всю нелегкую жизнь Саадулы Галиевича Канукова. Это ли не повод открыть книги и узнать о талантливом авторе с непростой душой?

Ауес НЫРОВ.



Проводили на заслуженный отдых

В пожарно-спасательной части №20, дислоцирующейся в сельском поселении Куба-Таба, состоялась церемония проводов на заслуженный отдых водителя пожарного автомобиля Али Дышекова.

ОТКРЫВАЯ мероприятие, начальник ПСЧ-20 Анатолий Бжеников вручил Али Мишевичу подарок от имени личного состава подразделения и отметил его вклад в обеспечение пожарной безопасности на территории Баксанского района:

– Али Дышеков проработал в нашей части 23 года, всегда на совесть исполнял свои должностные обязанности. Является наставником молодых огнеборцев и образцом для подражания. Провожая его на пенсию, хочу от имени личного состава ПСЧ-20 и от себя лично пожелать ему крепкого здоровья и семейного благополучия. Двери нашего подразделения всегда открыты для него, и я уверен, что он будет в наших рядах, даже находясь на заслуженном отдыхе.

Заместитель директора Кабардино-Балкарской противопожарно-спасательной службы Арсен Жилоков зачитал поздравительный адрес от имени директора Учреждения Анзора Карданова и вручил Али Дышекову "Благодарность" и медаль "За вклад в пожарное дело". С напутственными словами к виновнику торжества обратились его коллеги: те, с кем он начинал трудовую деятельность в противопожарной службе и проработал с ним бок о бок по 15-20 лет, и молодые огнеборцы.

От имени Дышековых к гостям из Нальчика и пожарным ПСЧ-20 обратился старейшина рода Нурали Хапотович. Он поблагодарил директора ГКУ "КБ ПСС" Анзора Карданова и личный состав за добрые слова и пожелания, сказанные в адрес Али Мишевича, и выразил уверенность в том, что нынешнее и будущее поколения брендмейстеров будут достойно продолжать дело защиты населения и территории Баксанского района от пожаров.

Эльдар ФАКОВ.

ГОД СЕМЬИ

Источник любви и доверия

Воспитание любви и уважения к родным и близким, знание своей фамилии, имени и отчества родителей, своего рода и родословной, народных и семейных традиций и обычаев – основное содержание направления духовно-нравственного и патриотического воспитания дошкольников.

В рамках Года семьи, и в преддверии самого доброго праздника – Дня матери, в МОУ НШДС сельского поселения Куба-Таба состоялось праздничное мероприятие под названием: "Зи лъабжьэ быдэм и къуэпсыр лъэщ, зи нэхъыжь щапхъэм и щэблэр лущ".



(Материал читайте на 4 стр.)

МАХУЭГЪЭПС

Бэрэжей кээс адыгэбзэкIэ кыдэки напэкиуэцI. Редакторыр Емкѳуж Лидэщ

Гум и плыыр

Лаурэ ехѳуапсэу
еплѳырт гѳуджэм
кIэрыту зызыгъэхъэзыр
и шыпхѳу нэхъыжъ
Сэфиат. Абы дохутырым
и халат дахэр екIупст.

— Дохутырышхуэм хуэдэу укыищIа-
дзаш, — жейл гушылэу Лаурэ. — Фашэм
ухуэфащэщ, си шыпхѳу цыкIу, егъэ-
фIакиуэ адэки. ПцIы хэмылѳу уэ жыжъэ
укIуэнущ. Сэри школыр кээзхмэ, уэ
пхуэдэу дохутыру седжэнущ. Моднэу си
щхъэцыр егъэщIынуэрэ, дохутыр фащэ
дахэр шыстIэгъэнущ...

— Тхъэм кыпхуэзепищэ, умыгузавэ,
нобэ хуэдэу кээсынщ ари, — жилащ Сэ-
фиат. — Ауэ зышумыгъэгъупщэ, нэхъы-
щхъэр — псэ кѳулеягъ уилэнырщ, фащэ-
мрэ щхъэцыр пхуэж хѳуенущ.

Дохутыру улэжъэну зэрыгѳур ищIэ
пэтми, а IэцIагъэм илѳэс куэд шIауэ
ирилажъэ я анэ Риммэ и пхѳум пэрыуа-
кѳым, "мурад щипцIакиэ", — жилэри.
Къехѳулащ Лаурэ и хѳуэпсаплэр. Ди
университетым и медицинэ кѳудамэр
кѳиухри, интернатурэри клэлъыкIуащ.
Лаурэ иужькIэ Москваи Ставрополи
терапевт, ревматолог IэцIагъэхэм
щыхуеджэжаш. Дохутыр Iэзэ кыхэ-
кIащ Лаурэ.

...Жэщыр хэкуэстауэ Лаурэ унэм мэ-
кIуэж. СигукIэ згъэщIагъуэу согупсыс:
"НасыпыфIэу кыищIэкиныщ мы доху-
тырыр. Псори илэщ: лэжыгъэри, шIэ-
ныгъэри, унагъуэ дахи, куэдщыщы
фIуэу кѳацIыху, нэмыс, пцIэ кѳыхуащI.
"ЦIыхум и гъащIэр нэхъыбэм епхауэ
щытыху, нэхъ насыпыфIэщ", — куэд
шIакъым а псалъэхэр езы Лаурэ зэ-
рыжилэрэ.

Хѳупсырджэныр зэрылэжъа илѳэс
18-м куэдым "шыпхѳу" яхуэхѳуащ. Ар
иджыри шIалэщ, иджыри куэд ипэкиэ
щылэщ, куэд кыпопллэ.

Зи нэгур зэлъылуа, гушIэгъум кѳы-
хуигъэщIа кыпшыхѳу Лаурэ сеплѳурэ
согупсыс: "Си зэман нэхъыфIэщ жи-
мылэу, сыт шыгъуи ар кызэрыпхуэ-
кIуэнум шэч кыищIытепхъэн щылэжъэм.
НасыпыфIэу зызыбжыж, зи кѳару
илыгъуэ дьдэри зэуэзэпсэу сымаджэ
щыхѳу шIэлэщ. Сыту фIы апхуэдэ гузэ-
вэгъуэм деж дохутыр Iэзэ Хѳупсырджэн
Лаурэ хуэдэ кыпхуэкиуэну.

Лаурэ и насыпыр ин зыщIыр, и лѳэр
шIэзыгъэкIыр, и гъащIэр зыгъэдахэр
ищхъэкIэ зи гугъу тцIахэм я закѳуэ-
кѳым. Абы илэщ щхъэгъусэ тынш, и
псалъэр тIу зымыщI бынхэр. И щхъэ-
гъусэ Мурат илѳэс куэд шIауэ Налшык
МВД-м шIажажъэ, подполковникщ.

Блэкиа илѳэсхэм сымаджэ куэ-
дым ирихъэллэщ дохутыр Хѳупсыр-
джэныр. Узыфэр тэмэму убзыхуауэ,
иужькIэ сымаджэр бгъэхъужын папцIэ,
сыт шыгъуи абы сэбэп кѳыхуэхѳур
ткIийуэ, гумызагъуэу Iуэхум зэрыбгъэ-
дыхэм нэмыщI, гъащIэм шIэ пша-
лѳэм Лаурэ зэкил кыгъэпцIакъым: "Сы-
маджэм и пIэм иуви, кызыфIэгъэщI
абы кѳеузыр уэ кѳоуэу, кѳыхуэгъуэт
бгъэдыхъэкIэ тэмэм, итIанэ бгъэхъужы-
ну иужь ихъэ".

КЪАРДЭН Мухъэмэд.



Дохутырыр сымаджэм дежкIэ хуш-
хѳуэ нэхъыфI дьдэщ — абы кѳрит гу-
гъаплэрщ кѳару кыхэзылѳхъэжыр. До-
хутырым псэки зыхещIэ сымаджэм и
гузэвэгъуэр, и узыр. НэхъыфIыжу зы-
хещIэ езым сымаджэм теухуауэ ихъ
жѳуаплыныгъэр. Хѳупсырджэным и де-
жкIэ сыт шыгъуи зэгъусэщ и IэцIагъэм
пыщIа кѳалэнхэри цIыху напэм епха
жѳуаплыныгъэри.

...Лэжыгъэ нэужьым Лаурэ я унэ нэ-
сыжыпат.

— Лаурэ! — ину кѳеджаш зыгуэр. Абы
зыкѳыргъэзэкири кыплэгъуащ сым-
аджэным и медсестрар.

— Уэр щхъэкIэ сыкѳагъэкIуащ, нумы-
гъэзэжху хѳунукъым. — Дохутырым кѳы-
здикиамкIэ игъэзэжаш. Сымаджэм
еплѳа иужькIэ узыфэр кыищIащ — ин-
фаркт хѳуауэ арат. ХуишIапхъэр псори
зэфIигъэкIри, иужькIэ ежъэжаш унэм
кIуэжыну...

ГъащIэр сфIэмылэфIыж жыхуалэм
хуэдэу сыкѳэнат. Сэ бэлъыху стелъар,
згъэвар пхужылэнкъым. Налшык сыз-
дыщIэлѳа сымаджэщри сэбэп кыищIэ-
рысхуэхѳуа шылэжъэм. Иужьым Зеи-
кѳуэ поликлиникэм шылажъэ, катего-
рие ищхъэ зилэ кардиолог Хѳупсыр-
джэн Лаурэ и деж сашаш. КIэщIу
жысIэнщи, махуэ бжыгъэм сыкѳызэфIы-
гъэуэвэжри, дуней хуитым си нэ шызу
сытригъэллэжаш Лаурэ. Iуэху сщIуэу,
кѳэскIухѳу шIэзэжаш.

Лаурэ и лэжыгъэм теухуауэ уна-
фэщIым сышIепсэлтэн цымылэу кѳэс-
лытащ. Сыту жыплэмэ, сэ зым фIэкиа
абы имыгъэхъужама, хуэфащэщ абы
сыт хуэдэ щытхѳу тхыгъэри.

Иджы си псалъэ гуапэр Лаурэ игъэ-
хѳужа сымаджэхэм я фIыщIэм шIыз-
гъуу, дохутырым хуэзгъазэ: "гуапагъуэ
цIыхуэхэм яхуэлпцIэм хуэдиз уэри уилэну,
узыншагъэ ушчымыщIэн, бынкIэ гузэ-
вэгъуэ" улылѳагъуу куэдэ дунейм уте-
тыну си гуапэщ.

КЪАРДЭН Мухъэмэд.

ТУГУЗОВ Аслъэмбэч

Щихъ Мансур

ПОЭМЭ

(КIэлъыкIуэр. Еплъ №№121, 124, 127,
134-м)

Абы жилащ: "Ахэр хелѳафэ,
Зи гъуэгуэм кыитеклауэ хѳуар,
Уи IуткIэ къащти уи нэхугъэр,
Ди псалъэ пэжыр IупцI ящыщI.
ЩIэныгъэ нэхум ахэр хуеджэ,
Кърахъыж тобэ, къабзэ хѳужхѳу,
Гъэгъуныгъэ куэбжэр зIухауэ
ЩытыхукIэ, цIыхуэхэм хуэгъэзэуэ.
Лѳагъуэ ямылэу, мыжэщIыхукIэ
Ягъухэр, ямылэу хуаби, нэхуи...
Мис, мывэ унэм и щхъэм тетым,
Зэгъуэр, Алыхъым и махуэ уэфIым,
Гъатхэ шIэрашIуэ, псэм фIэлэфIым,
Кыищыгъэгъащ кыпцIэ кѳудамэр,
Кыищыгурыуащ — ар Тхъэм и джакIуэщ,
Сэ япэу фэ зыфхуэзэгъэзаш...
Уоу,сэ а кыпцIэхэр сигу имыху,
Я мэ гуакиуащэр тхъэмлэ цыкIуэхэм.
ТIэки пэмыжыжъу щытт жыгъыр,
Яхѳумэ хуэдэ а кыпцIейхэр.

Уафэм нэсыхукIэ залт хуэдэ,
Ещхът ахэр нарт абрагъуэжъхэм,
Сабий пщыхъэллэщ. Нанэ псысэщ.
Мэзри... куэдэ, мээ кыпцIыбжэр
КIэншэу си вагъуэхэр щхъэщыту,
Дахагъэ нэхъы пэжыр ятхыу...
Сыт жысIэр?" — и цIэу макъыр шIэту
Мансур кыпцIыгъэми ныхопллэ,
Зыри щылѳагъукъым жэщ фIыцIагъэм,
ИхъуреягъэкIэ псори нэщIу,
Зы Iуэлѳауэ, псалъэмакъ
ЦIыху зэрыщылэр кѳрипцIэну,
Зауэллэхэм я дзэр, шы пырхъ макъ...
Гур зыгъэщыныр кыпцIыгъэ,
Гуэгъухъэ мылхури щхъэщытт.
Гуэгъу ехѳу зи псэр зыт Ушурмэ
И Iэ гъурипцIыр зэридзаш,
Ар лѳауэу, лѳагъуэ илэтащ.
Иолѳэлур Тхъэшхуэм, Къурилэн кѳоджэ,
Ар гъэгъуныгъэми шIолѳэлэу,
Псэм а дакыкъэм зыхищIащ:
"Уоу, си псэу, куэдэ-куэдэ гъуэгу тета,
Тхъэм ухуэзэну еплэщIэки!"

Ажалыр хъуркъымы клиздыплэ,
КыпцIыгъэ шIэншэуэрэ щымылэм
Ар етIуанэуэрэ кыищIалѳу,
НэгъуэщIу, пэжу — Ар уэраш.
Псэм уафэ лѳабыжэр кыищIалѳуым
Абы илѳагъуэр и нитI жанкIэ,
Илыгът хуэсакъуи и Iэр бьдэу.
ИлэпкIэлпкъым ар илыгъуи щытми,
Дэ ди гупсысэр сфIолѳыр зы,
И мыхъэнэр кѳекIуэкIым жыплэм,
ЗэхэзыгъэкIри а зыри.
Ирехѳу апхуэдэу! Уэ бзу дамэхуэрэ
Лѳэтэж, нэхъ псынцилэр тIум уэ зыр
аращ.

Си мащэр сфIолѳыр ещхѳу хъэпсым,
Псэр хуит кыищIалѳурэ кыищIалѳуым,
Тхъэм пщыхъэщыныщ шынэ хэлъэрэ,
Лэныгъэ кыпцIыбжэр кыищIасам.
Уэ фIыщIэ шIы, Алыхъым и пщылIым,
Жылэ, пэжыплэри кѳэсащ!

Къэсащ и палъэр! Дэтхэнэ зыри
докIэрахъуэ

Езым и гъащIэм ныхуэзэху,
Пэж дьдэу кыищIалѳу и Iуэху.
Си хъдэр ирахъэхым шIым,
Къатлауэ хамэщI метритI.
Уэ уи мыгуэгъэ сфIэлэпсэкиуэду,
Дуней кѳэзгъанэр, гъэнищIау пцIыкIэ.
Жылэ, уэ уи гъащIэ цыпхыр
Тыншурэ псынцилэуи кѳутащ.
Уэ умыкIий, мэхѳу сфIэгъуэныхъ,
Шэр фIэлэу, ари мэхѳур гуауэ.
Сэ дауэ сыныщыкIуэдым
Сабэ тIысыплэуэрэ мы гъуэгуэм?
Мо уафэм, джабэм и щыхуэллэм
Мазэри вагъуэри ныдокIуэд
Тхъэм жила палъэр кѳэсым,
КыищIолѳыр ахэр уафэ джабэм
Кыищепсу, ещхѳу ззресам,
Ар ещхѳу кыпцIыбжэр хэмыта,
Уафэгъуэм ззи имыкIа.

Къэкилыкъэ хъэдээр ди гур хѳуапсэу,
Уи Iэм хисамэ шIыплэ псылэм,
Псэм дежкIэ сыт шIэлэн нэхъ дьркъуэ
ЗыхуащIым нэхъэр мафIэр хушхѳуэ?
Сыт-тIэ кыищIалѳуыр зы шэч закѳуэ
Хъэдээр хасар уэ кѳэмыкIыну?
Ди Тхъэшхуэ!
КъэхъуащIэ псори и пщы лѳаплэу,

И гушIэгъу ину кIэ зымылэм,
Ар хуейм, кѳегъэщIыр, псэ —
Анэм и бынжэм ныпыщIау,
КыпцIыгъэм ди фэм зыщыхѳуэжу...
Уоу, ди Тхъэ, сэ солѳагъуэ дамыгъэ
Мо штауч Iувым зэпхрыкIыу,
Ар ещхъщ кхъэм щхъэщыт ди дьгъуэ
Къэкилэуэм щхъэкIэ кыищIэлэкиа...
Зэмыщхѳу лѳаплэу мывэ куэдхэм
КъагъэщIым хуэдэщ зы Iэпъын,
Ар ззи зымы пэмыхъун.

Елѳагъуэр щыхъым Шэбэз и нэгур,
Адэм и нитIыр ткIийуэ кѳоплэ,
Iушащэу жейлэр, Iэр икѳуэу:
"Си адэ, кхъылэ, кысхуэзэгъуэ,
Сэ псынцилэу, зэуэ сытэджакъым.
Мы гъащIэ хэлъгъэм, мы кыпцIыгъэм
Къарууэ сIлэр сIэщIахъ.
Еплъыт, зэуапIэ гуащIэм цIыху мин
куэдхэр

Iузышэу щытыгъэр сэрауэ пцIэн?
Иджы мы си IэмкIэ схулѳэкIкъым
Си набдзэ дьдэм сынэсын.
Сетхъэлэр псчэным мѳуеылэу,
Тхъэмбылэр псым хэсыхъым ещхъщ.
Ауэ Тхъэ мо шIыплэ уафи зи Iуужьым,
Услѳагъужыну схууухат,
И дзакIэм деж мы сэ си мащэм,
Мы шIыплэу си иужъ хэщIаплэм,
КысфIолѳыр лѳы кысхъыкIыхъэжэ,
Си лъынтхуэм жэру ирижа.
Солѳагъу, уи нитIыр уэ нэхъейщ,
Уэ пфIэкилэуэри уогъеиж,
Щыгъуэныр мывэу кыпцIошащэ.
Си адэ, дэ ди Тхъэм и Iэаытм
Дызэхуэзэну щыжилащ.
Мис, иджы соллэр сэ, си адэ,
Мы гъащIэм папцIэ, псэухэм папцIэ,
Срещхѳу Iэсхъэб яулауэ
Жэнэтым кIуэнурэ хѳуэпсам.
Ирехѳу налкѳут жэнэт и шIыплэр,
И хэлэлагъэкIэ кыплэжъар...
Сакъуи мэлэбэри а лѳыжъым
И кѳуэм и Iутиыр еубыд,
Бын гумащIагъым игъэдзыхѳу,
Нэхъейуэ кѳелушэщ жэуап:
"Сэ си кѳуэ, си щыплэпхѳу дамэху,
Сэ сынэщхъейкъым, хъэуэ, хъэуэ,
Ди Тхъэшхуэм тхыплым иритхакъэ:
"Уоу, си Iумэтхэ, фщхъэщысхынуу
Гуэгъухъыр, фш псэри шIэшынар,
Фэ зыхъэщIэнкъым узи гуауи,
Фэ нэпсым сэ фыищхъуэмэни,
Укытэ дьдэжри IэщIыб фщIыныщ".
Сэ сощIэр, уэ хъэзабу птелъыр
Уи шIыбкIэ, си кѳуэ, кыищIынащ —
Уи гъащIэр, хэлэпсым щыкIуа гъэхэр,
Узыфэ уи бгъэр кызысыкIыр.

Уэ уи хъыбарым хидзэнщ гуауэм
Уи лѳахэ уэ узыпэжыжъэр,
Уэ зы бгырыскъым кыпхуэщыгъуэу,
Пхуэзыгъэщхъынуу и щхъэ тхѳуар,
Хъыбар гушIыхъэм игъэдзыхѳу,
Нэхъейуэ я нэхэр уфау.
Дьгъужъ улами и кѳуэ макъуи
Мы зы цIыхубз узыгъеинур.
Сыщысщ мамыру, сощIэр сэ...
Си натIэм блэрэ кѳритхами,
Сэ тыгъэ лѳаплэу кыищIызохыр
Уи гъащIэ гуауэкIэ псыхъар.

Иджыри гушIэм ушыхэлѳу
УшыщIуупсIэм уэ уи анэм,
Сэ сщIэрт — укыищIалѳуар арат —
Уи Хэку Iуэхутхъэбзэ ныхуэпцIэну,
Уэ уи псэр Хэкум папцIэ птыну.
Алыхъ унафэм и дамыгъэу,
Уэ кѳоджэрт шIыплэ упэжыжъэр.
Сэ нэгъуэщI гуауэщ гур зыхузыр,
Сызыгъэтхъэджэр нэгъуэщI Iуэхууэ:
Мис, уэ уилэнуу, лэщIыгъуэу кѳакилэм
Нухъ и кѳуэ псори дауэ хѳуэну?
Сыт кыищIыщIынуу уэ уи Хэку?
Кѳуэм и щхъэр хуэму адэм хуещIыр,
ЛэщIыгъуэм кIуэцIрыплъым хуэдэу,
И адэм и Iэм тольэщыхъ:
"Си адэ, — шIалэр мэлусащэ, —
гъэпцIагъэщ

Жыжъэр, лэщIыгъуэу кѳакилэури
кыпцIыгъэщ
Пшэ Iуэ пщыхъэщхъэм телъым хуэдэу,
Пхуэмыуыду псыежъыу.

(КыкIэлъыкIуэнуу).

Зэздыдзэклар
ЗЭГЪЭЩТОКЪУЭ Людэщ.

Адыгэхэм ятеухуауэ

Къэбэрдей адыгэхэр хахуэщ, цIыху пэжхэщ, лей зехъэн, цIыхум ебзэджэ-
кIын хъэл яхэлъкъым. Ахэр лѳагъуэуафIэхэщ, я теплѳэм егъэлеуэу йоллалэ.
Зыхуэпэкиэ зыщIэ бгырысым "къэбэрдейм ещхѳу хуэпащ" щыхужалэ Кавка-
зым. Абыхэм Iэбэкиэ дахэ ялэщ, хъэл-щэн гуакиуэ хэлэтыкIа ядыболѳагъуэ,
ищхъэкIэ зэрыщыжытIащ, цIыхугъэ лѳагэр кыищIалѳуауэ я щэнщ. Ады-
гэм зэзэмызэххэщ пцIы щыупсыр, и бий нэгъуэн пэж фIэкиа жрилэжъым.

ЛАВИНЦЕВ Александр, урыс тхакIуэ, журналист, усакиуэ. 1904 гъэ

...

Къэбэрдей адыгэхэр адреи бгырыс лѳэлпкъхэм шIэныгъэкIу зыужьыны-
гъэкIу я щапхъэщ. Абы кыищIалѳу, къэбэрдей цейм и дыкIэр яхѳуэжыху, бгы-
рыс псори а зэхъуащыныгъэр кыищIалѳуэ.

ДАНИЛЕВСКИЙ Николай, урыс шIэныгъэлI, тхакIуэ.
1846 гъэ

Источник любви и доверия



(Начало на 2 стр.)

НА МЕРОПРИЯТИИ присутствовали представители Управления образования, директора и заведующие образовательных учреждений, педагоги, родители и дети.

С приветственным словом выступила главный специалист Управления образования Фатима Балагова, которая отметила значимость семьи в жизни каждого человека и отметила, что Год Семьи стал временем новых возможностей для укрепления семейных связей и взаимопонимания между поколениями.

Красной нитью связаны воедино семья – детский сад и школа, любовь и знания, традиции воспитания и образования. Также она выразила надежду на то, что мероприятие

поможет укрепить семейные связи и создать атмосферу доверия и взаимопонимания в будущем.

Мероприятие прошло в формате интеллектуального состязания семей воспитанников.

Конкурсные испытания прошли на кабардино-черкесском языке. Программа семейного соревнования состояла из нескольких туров.

Первый выход – "Визитная карточка" – позволил сложить общее представление о семье, а презентация "Наша семья" – лучше узнать участников. Для участников также подготовили увлекательную викторину на знание кабардинской национальной культуры, традиций и быта адыгов.

Выступления конкурсантов жюри оценивало по нескольким критериям. Особое внимание обращалось на творческий подход при выполнении заданий

каждого этапа. В итоге были определены победители и призёры. Им вручены дипломы и подарки.

Праздник украсили почётные гости, известные артисты – Валера и Астемир Апанасовы. Также с яркими и красивыми номерами выступили воспитанники, школьники и педагоги.

Мероприятия в честь "Года семьи" позволяют нам лишиться раз задуматься о важности семьи и проявить внимание к близким людям. Ведь без них наша жизнь была бы пустой и безрадостной. Семья нужна каждому человеку. В семье ребенок учится постигать секреты общения между людьми, учиться любви и заботе. Через семью от одного поколения к другому передаются мудрость и знания.

Т. АПШЕВ.

Военная служба по контракту
- ТВОЙ ВЫБОР!

ВОЗРАСТ
ОТ 18 ДО 60 ЛЕТ

Единовременная выплата:
(при заключении контракта)

1 900 000
РУБЛЕЙ

Денежное довольствие: от **210** тысяч рублей

Тел: 8 (866) 275-04-94

г. Нальчик, ул. Идарова, д. 198

#Где мы
- там **ПОБЕДА!**



Поздравляем

с днем рождения
ИМАМОВА

Тамерлана Зауровича!

Пусть заряд жизненной энергии на реализацию всех идей и планов будет неисчерпаемым. Чтобы новые высоты покорялись легко и с удовольствием!

Коллеги.

Поздравляем

с днем рождения
ИМАМОВА

Тамерлана Зауровича!

Желаем оптимизма, позитива, творчества, вдохновения! Пусть все складывается самым лучшим образом и всегда сопутствует удача!

Амина, Мадина.

КУПЛЮ

■ Куплю яблоки. Цена договорная. Обр.: т. 8-927-749-55-57.

ПРОДАЖА. УЧАСТКИ

■ Зем. приват. уч. 10 сот. (г. Баксан, ул. Мидова, 52), р-н "Кооператор", недалеко от новой школы, капит. фонд. 15х20, на улице есть вода, газ, свет. Обр.: тт. 8-960-430-99-23, 8-909-491-63-55.

ПРОДАЖА. РАЗНОЕ

КУРОЧКИ-НЕСУШКИ
ВЫСОКОЙ
ЯЙЦЕНОСКОСТИ.
тел. 8-960-445-60-87.

Металлопластиковые окна и двери по низким ценам. Замер, доставка, установка бесплатно. Жалюзи всех видов. Скидка до 20%. А также на заказ новые кованые ворота и двери. Обр.: т. 8-928-082-60-50.

Взыскание в рамках дебиторской задолженности как один из способов урегулирования задолженности

Налоговая служба продолжает технологическую трансформацию, ежегодно адаптируя новые технологические решения и встраивая их в процессы налогового администрирования. Она работает в быстроменяющейся экономической ситуации, связанной с нарастающими санкциями, волатильностью мировой конъюнктуры, перестройкой логистических цепочек.

При этом создаются прозрачные условия для ведения бизнеса и снижаются издержки на выполнение налоговых обязательств для всех категорий предпринимателей.

В середине 2023 года завершён процесс перехода на новый тип расчетов с бюджетом с помощью ЕНС.

ЕНС – новая форма учета задолженности перед бюджетом в денежном выражении и денежных средств, перечисленных в качестве единого налогового платежа (ЕНП). ЕНП объединяет в себе несколько

видов платежей. Сумма ЕНП равна общей сумме обязанностей по уплате налогов, сборов, страховых взносов, пеней, штрафов, процентов.

В целях повышения эффективности взыскания задолженности в бюджетную систему Российской Федерации Управлением ФНС России по Кабардино-Балкарской Республике наряду с комплексом мер налогового администрирования, предусмотренных Налоговым кодексом, также активно применяется обращение взыскания на дебиторскую задолженность. Это возможно, когда у должника нет денег или их не хватает на то, чтобы выполнить требования исполнительного документа (ч. 4 ст. 69 Закона об исполнительном производстве).

Мероприятия по обращению взыскания на дебиторскую задолженность, осуществляемые в рамках исполнительного производства, мотивируют должника и его дебиторов к добровольному погашению задолженнос-

ти, как в порядке пункта 1 статьи 45 Налогового кодекса РФ, так и в соответствии с заключенным договором между должником и его кредитором, путем выполнения обязательств по оплате фактически поставленных должником товаров, выполненных работ или оказанных услуг, которая в свою очередь перечисляется в счет погашения задолженности по обязательным платежам.

Управлением ФНС России по Кабардино-Балкарской Республике проведено совместное совещание с Федеральной службой судебных приставов региона, обозначена задача о необходимости усиления работы по обращению взыскания в порядке статьи 76 Федерального закона, от 02.10.2007 № 229-ФЗ "Об исполнительном производстве", как наиболее перспективной для сокращения сумм задолженности налогоплательщиков. По итогам совещания по наиболее крупным должникам республики составлены "дорож-

ные карты", где разработаны мероприятия со сроками их исполнения.

Благодаря слаженной работе двух ведомств улучшилось проектное взыскание в регионе, по итогам 9 месяцев 2024 года погашено через депозитный счет территориального органа ФССП. России, а также в рамках пункта 1 статьи 45 НК РФ (дебитором должника) 153,6 млн. руб. или более 41,8 % от погашенного долга по возбужденным исполнительным производством о взыскании задолженности за счет имущества налогоплательщика в соответствии со ст. 47 Налогового кодекса.

Данные мероприятия позволили Управлению ФНС России по Кабардино-Балкарской Республике улучшить эффективность проектного взыскания, урегулировать задолженность в отношении 9 крупных должников.

**Управление
ФНС России по КБР.**

ПЕРЕЧЕНЬ ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ

для бесплатного предоставления в собственность отдельным категориям граждан из земель населенных пунктов, "для индивидуального жилищного строительства" в соответствии с законами Кабардино-Балкарской Республики от 20 декабря 2011 года №121-РЗ "О бесплатном предоставлении в собственность отдельным категориям граждан земельных участков для индивидуального жилищного строительства на территории Кабардино-Балкарской Республики и о внесении изменений в статьи 14 и 17 Земельного кодекса Кабардино-Балкарской Республики". Земельным кодексом Российской Федерации от 25 октября 2001 года № 136-ФЗ.

Адрес: с.п. Кишпек, ул. Чегемская, д. 14. Кадастровый № 07:01:3000000:1827. Площадь: 1000 кв. м.

Баксанский вестник

Гл. редактор **С.К. ДОТКУЛОВ.**

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 361535, Кабардино-Балкарская Республика, г. Баксан, ул. Гагарина Ю.А., зд. 1Е/2, помещение 4, тел./факс 2-19-33. E-mail: bakvest@yandex.ru

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ – местная администрация Баксанского муниципального района, 361535, Кабардино-Балкарская Республика, г. Баксан, ул. Гагарина, п. 1Е.

РАСПРОСТРАНТЕЛЬ – Баксанский почтамт: 361535, Кабардино-Балкарская Республика, г. Баксан, пр. Ленина, 21, т. 8 (866-34) 4-18-22. Газета выходит два раза в неделю: по средам и субботам. Цена: договорная.

Газета набрана и сверстана в редакции. Отпечатана в типографии ИП Нестеренко А.В., г. Новопокровск Ставропольского края, промзона. Издание зарегистрировано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Кабардино-Балкарской Республике. Свидетельство ПИ №ТУ07-00069 от 14.11.2012 г.

ВРЕМЯ ПОДПИСАНИЯ: по графику в 17 час. 03.12.2024 г. Фактически подписано в 17 час. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за содержание и достоверность сведений в газетных материалах и рекламных объявлениях несут авторы.

Индекс издания 51542. Тираж 2267 экз.