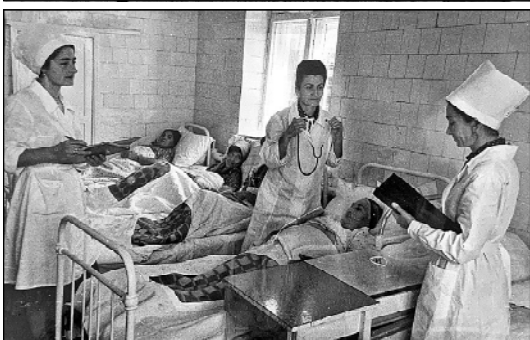
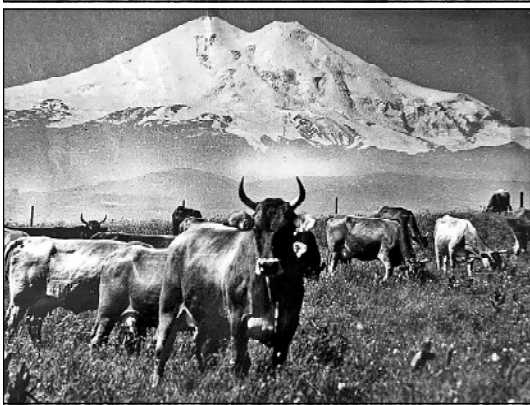
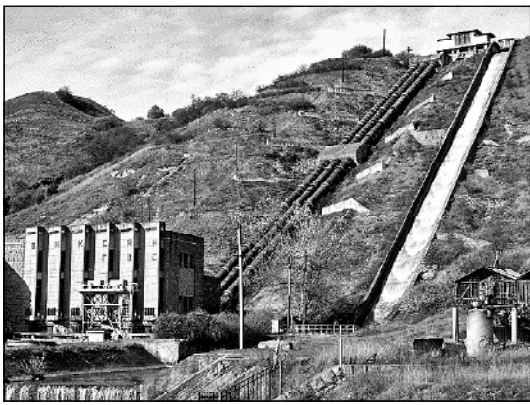


Баксанский



Вестник

ЧЕТВЕРГ, 1 АВГУСТА 2024 г. №№ 84-85 (13538) ГАЗЕТА МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ БАКСАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА



РАЙОННОЙ ГАЗЕТЕ

85

1939-2024

УВАЖАЕМЫЕ СОТРУДНИКИ И ВЕТЕРАНЫ ГАЗЕТЫ «БАКСАНСКИЙ ВЕСТНИК»!

Примите сердечные поздравления со знаменательной датой – 85-летием со дня выхода в свет первого номера районной газеты.

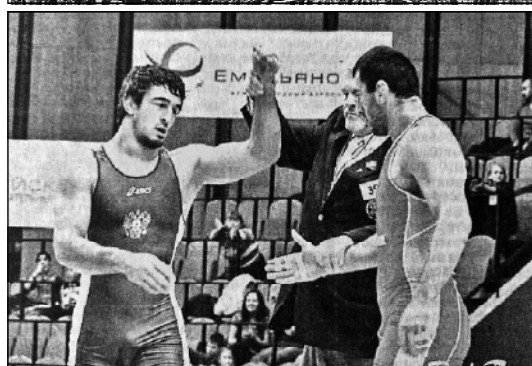
За 85 лет «Баксанский вестник» прошёл славный путь, отражая летопись баксанской земли и судьбы её жителей. Все эти годы она была и остаётся важнейшим источником информации о социально-экономической, политической и общественной жизни нашего района. Не раз сменялись поколения журналистов, внешний вид и название газеты, но неизменными оставались её творческий дух и объективность в отражении всех важных событий, происходивших в районе.

Сегодня газета встречает свой юбилей в расцвете творческих сил. В редакции собралась команда добросовестных, профессиональных сотрудников, которые живо и доходчиво освещают на страницах газеты жизнь Баксанского района. Среди них два заслуженных журналиста Кабардино-Балкарской Республики. «Баксанский вестник» входит в число лучших районных газет республики, неоднократно становилась призёром в освещении социально-экономического развития муниципального образования. Газету любят читатели, об этом свидетельствует тираж газеты, достигающий 2500 экземпляров, самый высокий не только среди районных, но и республиканских газет. Мы живём в эпоху интернета, но, несмотря на это, «Баксанский вестник» продолжает сохранять свою аудиторию и место в жизни района.

«Баксанский вестник» – всегда желанный гость в доме, потому что оперативно информирует об основных событиях в районе, рассказывает о людях, чей труд и талант заслуживают того, чтобы ими гордились земляки. Пожалуй, именно в этом и состоит секрет долголетия газеты – рассказывая о событиях в районе, не забывая о человеке, главном творце истории.

Желаю сотрудникам редакции доброго здоровья, интересных и ярких работ, новых творческих успехов и неизменного внимания со стороны читателей.

Артур БАЛКИЗОВ,
Глава местной администрации
Баксанского муниципального района.



Газета — «зеркало» истории страны и района

2 августа 2024 года исполняется 85 лет со дня выхода в свет первого номера газеты "Баксанский вестник". Юбилей — это повод подводить итоги и намечать новые рубежи. Уже несколько поколений жителей Баксанского района регулярно получают "районку", на страницах которой отражается вся история, вся жизнь населенных пунктов, трудовых коллективов и отдельных семей и тружеников. Вот почему юбилей "БВ" — это праздник не только сотрудников газеты, но и всех жителей района.

Первый номер нашей газеты в далеком 1939 году вышел под названием "Большевистский путь", сначала на кабардинском языке, затем на кабардинском и русском языках.

О чем писала "районка" в начале своего пути? Номера военных лет в архивах не сохранились (во всяком случае мы не смогли их найти). Но можно смело утверждать, что газета в те годы почти полностью посвящалась сельскому хозяйству и освещала самые актуальные вопросы того времени: деятельность колхозов и совхозов, дела молочно-товарных ферм, огородных бригад. Журналисты смело обличали недостатки и упущения. Не обходили стороной и работу школ, сельских клубов, молодежные дела.

В годы Великой Отечественной войны районная газета жила со всем народом под лозунгом "Всё для фронта! Всё для Победы!". Несколько месяцев в период оккупации газета не выходила. А когда в республику пришло освобождение, газета продолжала говорить о насущных делах и заботах тружеников района, о героях — земляках, ушедших на фронт и их нелегкой борьбе с врагами.

Газеты 50-х годов окунают нас в послевоенную жизнь колхозов и совхозов, почти в каждом номере рассказывается о том, как восстанавливается разрушенное хозяйство, сама жизнь сельчан. Освещаются достижения передовиков производства, деятельность партийных и комсомольских организаций. Почти во всех выпусках газеты отражается ход полевых работ, дела в животноводстве. Со страниц газеты жители района также узнавали о важнейших событиях в стране и республике. Вопросы организации повседневной жизни и быта людей широко отражались в газете. Это образование, трудовые начинания, письма читателей с предложениями, критикой, где рассказывалось о неприятных явлениях в общественной жизни.

В начале 60-х годов было создано Баксанское территориальное производственное управление. В его состав вошли Баксанский, Эльбрусский, Чегемский и Зольский районы. Центр разместился в Баксане, а районная газета, уже носившая название "Коммунист", стала выходить как орган Кабардино-Балкарского обкома КПСС и Совета Министров КБАССР. Газета успешно освещала трудовую, общественно-политическую и культурную жизнь всех четырех регионов. Продолжали печататься традиционные для нового времени материалы — о съездах КПСС, о жизни советских людей, развитии сельского хозяйства и промышленности. Еще одной приметой того времени стало распространение кукурузы, и статьи об успехах внедрения этой культуры регулярно появлялись на страницах "Коммуниста".

Интересы жителей района в эти годы стали разнообразней, о чем свидетельствуют новые рубрики в газете. Чаще стали появляться статьи с рассказами о деятелях культуры, ученых, советы специалистов, письма с мест внештатных корреспондентов, впервые появилась программа телевидения.

В застойные 70-е годы "Коммунист" продолжил освещать общественно-политическую, трудовую и культурную жизнь района. Социалистические обязательства и их исполнение стали обязательными в любом номере. Сводка с полей и ферм, "Красные обозы", репортажи с горных пастбищ, страницы "Народного контроля" и другие рубрики стали постоянными.

Листая страницы старых газет, можно увидеть и социальные проблемы, волновавшие жителей района. Не хватало мест в детских садах, мест отдыха, наблюдался отток молодежи в город и т.д.

Семидесятые годы плавно перешли в восьмидесятые. Жизнь в районе шла по накатанной: партийные собрания, чествование передовиков производства и порицание отстающих. Появились новые постоянные рубрики: "Из почты "Коммуниста", "По следам наших выступлений", "Под острым углом", стала выходить еженедельная полоса "Субботний день". Начавшаяся в стране антиалкогольная кампания получила широкую поддержку в газете, под рубрикой "Они позорят наш район" печатались имена попавших в вытрезвитель, пропагандировался трезвый образ жизни. Политика гласности также не могла не отразиться в районной газете. Теперь "Коммунист" затрагивал важные и острые вопросы истории, политики, экономики.

Девяностые годы двадцатого века принесли нашей стране много изменений во всех сферах общества, порой неприятных. Так, распался Советский Союз, Россия стала суверенным государством, появились пресловутые талоны на масло, сигареты, водку, одежду. Новая власть стала проводить экономические реформы, ввели ваучеры. Эти явления сопровождалось появлением новых проблем, порой острых, которые и нашли отражение на страницах "Коммуниста", а с 1986 года — "Баксанского вестника". Демократичные изменения в стране сделали возможным появление в газете материалов разных взглядов. Впервые публиковались авторы, критиковавшие местную власть, печатались материалы оппозиционных организаций, таких, как "Адыгэ Хасэ". Правдиво и оперативно освещались изменения в структурах власти. Газета рассказывала об "агитационных баталиях" в ходе предвыборных кампаний во все уровни представительной и исполнительной власти района и республики.

В конце девяностых и начале нулевых лет третьего тысячелетия постепенно улеглись страсти, в стране появилась стабильность, наметился вектор устойчивого социально-экономического развития. А газета осталась верной своим традициям — служить читателям. "Баксанский вестник" идет в ногу со временем — помогает вспомнить прошлое своей малой родины, лучше понять настоящее и помечтать о будущем. Конечно, в эпоху всеобщего интернета роль печатных средств массовой информации снизилась. Мы с ностальгией вспоминаем 5-6-тысячные тиражи в еще недалеком времени, но и сегодня "Баксанский вестник" самая читаемая газета в республике из всех официальных изданий, за что огромное спасибо нашим верным читателям.

Восемьдесят пять лет, конечно, возраст солидный. Впереди у "Баксанского вестника" еще много задач, и коллектив редакции приложит все усилия, знания и умения, чтобы газета осталась самой читаемой и востребованной. В этом всемерную поддержку оказывает редакции наш учредитель — местная администрация Баксанского муниципального района во главе с Артуром Хачимовичем Балкизовым, создаются все условия для полноценной творческой работы.

Роль "районки" в жизни малой родины трудно переоценить. Газету читают люди разных возрастов, профессий, взглядов. Она связывает поколения баксанцев. Листая страницы "Баксанского вестника" разных лет, мы словно путешествуем по времени. Районная газета — это "зеркало" нашей истории.

Редколлегия.



Наша районная газета "Баксанский вестник" начала свою летопись 2 августа 1939 года. А у всякого явления, в том числе и такого, как начало выпуска газеты районного масштаба, есть свои истоки. Об этом рассказывает публикуемый ниже материал. Тем более, что нам удалось заполнить фотокопии первого и нескольких других юбилейных выпусков разных лет из архива Российской государственной библиотеки.

ЧИТАЕШЬ их — и дышание тогдашней жизни чувствуется в каждой строке. Даже в первом номере, вышедшем на кабардинском языке, можно увидеть не только самые разнообразные материалы, сверстанные аккуратно, но и фотографии довольно высокого качества. Однако больше всего нас удивило то, что первый выпуск подписан ответственным редактором Пшиканом Шугушевым. Впоследствии же его имя, как первого редактора, нигде не упоминалось. Им до сих пор почему-то считался Ахмед Гергов и, естественно, редкий юбилейный номер обходился без зарисовки о нем. О Пшикане Шугушеве же никто не вспоминал до сегодняшнего дня. Я не могу взять на себя дерзость утверждать, будто Пшикан создал районную газету, хотя он бесспорно должен войти в историю как ее первый ответственный редактор.

Но кто он? Откуда родом? Как попал на столь ответственный пост в такое трудное время и какова его дальнейшая судьба? Чтобы хотя бы частично ответить на эти вопросы, мы перелистали немало юбилейных номеров нашей газеты, но все тщетно. Потому что почти все материалы, посвященные истории газеты, удивительно схожи, даже заголовки повторяются не раз. Тогда мы обратились к известному исследователю судеб людских Ахмеду Нахушеву. По его сведениям, Пшикан Жанхотович Шугушев по происхождению своему не закуовец и не жанхотеовец, как мы предполагали: он из Терского района, родился в 1905 году в сел. Терекское. В 1942 году был призван на фронт. Тогда по неизвестным для нас обстоятельствам он находился в Тбилиси. По архивным сведениям и воспоминаниям жены, ныне покойной Марии Григорьевны Левченко, проживавшей в Нальчике, командир роты, старший лейтенант Пшикан Шугушев был ранен вблизи станции Аполлонская и умер в Прохладненском полевом госпитале в январе 1943 года. Больше о нем пока ничего неизвестно.

Что же касается создания газеты, следует отметить, что 27 июля 1939 года на бюро райкома ВКП(б) было принято постановление "Об основании районной газеты "Большевистский путь" ("Большевистский путь"). Для редакции было выделено небольшое помещение на территории, где ныне располагается почта. В штат редакции первоначально вошли четыре работника — Пшикан Шугушев, Мухамед Жамбеев, Хажмурид Гошоев и Таиб Тлепшев.

Вот, что вспоминал впоследствии Таиб Тлепшев: "В то время я работал в республиканской газете "Социалистическая Кабардино-Балкария". Вызвали меня в обком партии и сказали, что я должен отбыть в Баксан, где намечено основать районную газету, и я охотно согласился. Потому что

Таким был он, первый номер

был родом из селения Кишпек, что рядом с Баксаном".

Таиб Тлепшева назначили ответственным секретарем, а Пшикан Шугушев стал ответственным редактором. В подготовке и выпуске первого номера большую помощь редакции оказали работники райкома партии во главе с тогдашним первым секретарем Амиром Шомаховым, а также сотрудники республиканской газеты "Социалистическая Кабардино-Балкария". Первый тираж, составивший 450 экземпляров, отпечатали в Нальчике в типографии имени Революции 1905 года на плоскостной машине.

ОТКРЫВАЕТСЯ номер редакционной статьи "Мощное оружие большевистской партии", в которой выражается уверенность в том, что газета быстро завоеует авторитет и популярность у своих подписчиков, органов власти и всех читателей. Здесь же печатаются тексты поздравлений райкома ВКП(б), райисполкома и редакций республиканских газет в связи с выходом первого номера газеты "Большевистский путь".

В верхнем правом углу первой полосы красуется снимок, на котором запечатлены участники выставки народного хозяйства СССР табунщик колхоза "Первый май" Пату Мартоков, доярка колхоза "Заря Социализма" Мария Костенко и тракторист Баксанской МТС Дмитрий Гавриш. К сожалению, никто из них нет в живых, но остались потомки, родственники, знакомые. Вглядитесь внимательно в эти лица, возможно вы кого-нибудь узнаете. Позвоните нам в редакцию, расскажите о судьбе человека, который вам знаком, поделитесь воспоминаниями с читателями "районки". Наша коллега Виктория Шаповалова, например, узнала в доярке М. Костенко родную сестру своей прабабушки. Она прошла славный трудовой путь: работала заведующей МТФ, ПТФ, заместителем председателя, председателем колхоза, секретарем парторганизации хозяйства, была депутатом Верховного Совета КБАССР, награждена правительственными наградами. Но главное ее достижение — она сумела перешагнуть вековой рубеж жизни.

Всю вторую полосу первого издания районной газеты занимает постановление Кабардино-Балкарского обкома ВКП(б) о мерах по развитию общественного животноводства. На третьей странице публикуются различные оперативные информации. Здесь привлекает внимание снимок лошади и ее хозяина. В короткой подписи под ним говорится, что в колхозе "Заря социализма" механизировали измеление жмыха: раньше жернова крутили вручную, а теперь для этого стали использовать лошадиную силу.

Вся четвертая полоса пресит материалами на сельскохозяйственную тему под общей шапкой "Социалистическое соревнование в честь третьей Сталинской пятилетки". Здесь помещен снимок участников Всесоюзной сельхозвыставки звеновода Жанзильы Тезадовой и тракториста Беды Ташуева из колхоза "Индустриализация".

Таким был он, первый номер нашей газеты. Ее страницы, казалось бы, ничем особенным не отличались: ни оформлением, ни стилем, ни жанрами. Но, перечитывая материалы первого номера, незримо соприкасаешься с теми, кто в труднейших условиях создавал "районку", проникаешься гордостью за тогдашних журналистов, их дела. А еще невольно пропитываешься духом того времени, словно сам проживаешь каждый день с его трудностями. Наверное, в этом и есть сила газетного слова.

Ауес НЫРОВ.

Это нашей истории строки...

Сегодня к читателю досрочно пришел 13537-й номер газеты "Баксанский вестник". Именно столько номеров вышло за 85-летнюю историю "районки".

И каждый номер – страница истории Баксанского района.

Главное, жива она и выглядит достаточно свежо, несмотря на все трудности, передряги и нашествие электронных средств массовой информации.

Сколько за это время исписано журналистских блокнотов, сколько изменений произошло в механизме издательского дела и сколько людей испытала на прочность, на состоятельность наша газета. Главное же, она сама имеет славную историю. Наши предшественники без устали писали о своих земляках-работягах, но, к сожалению, видимо, из-за своей скромности, не оставили о себе ни строчки. Вот и решил я рассказать читателям о том, что помню сам: со второй половины 60-х годов прошлого столетия, когда я начал сотрудничать с газетой как селькор, а потом и стал штатным сотрудником в 1976 году.

Находилась редакция тогда напротив Баксанского рынка. Здесь же под одной крышей была и типография. Руководил редакцией Асланби Бердов, а газета, носившая партийное название "Коммунист", выходила тиражом в 7300 экземпляров. Коллектив по нынешним меркам был немаленький. Одних творческих работников было 8 человек.

Как и требовалось тогда, газета очень значительное место отводила показу социалистического соревнования, рассказывала о лучших людях района, о делах в партийных организациях, с ее страниц смело звучала критика, а газетное слово было действительно, в чем немалая заслуга принадлежала редактору А.Х. Бердову. Но он стал кому-то неудобен и неугоден. Под все возрастающим давлением со стороны райкома партии, в конце концов, он вынужден был покинуть пост редактора. Но далеко не ушел – стал директором находящегося через забор хлебозавода.

Исполнение обязанностей редактора было возложено на заместителя Хасанби Кясова, который заодно тянул лямку ответственного секретаря. По характеру очень спокойный, уравновешенный человек, он, хотя имел специальность инженера-дорожника, обладал врожденным языковым чутьем, тонко чувствовал каждое слово, легко находил не только грамматические ошибки, но и стилистические несур-

молых журналистов-ровесников. Это Тая Дымова, Татьяна Василенко, Али Абитов, Олег Молчанов. Позже к нам присоединился Руслан Абазов, а потом Лида Емкужева и Лидия Шогенцукова. Каждый из них по-своему пришел в журналистику: кто-то через внештатную работу, кто-то по призванию, а кто-то совершенно случайно.

Трудно поверить, но в отличие от некоторых других, нынешний главный редактор нашей газеты заслуженный журналист КБР Сафарби Доткулов в редакцию пришел, как говорит сам, по стечению обстоятельств. Пришел случайно, а оказалось – на всю жизнь.



Темиржан Хандохов и Олег Молчанов

После службы в армии он работал диспетчером на автовокзале. Когда Олег Молчанов сказал ему, что газета ищет корректора, он даже не знал, что эта за работа. Но все же пришел в редакцию. Для вычитки ему предложили одну из рабочих полос газеты. Сафарби "выловил" почти все орфографические ошибки, правильно расставил знаки препинания и был принят на работу. Это было в 1976 году.

Нам, начинающим газетчикам, было тогда у кого поучиться премудростям журналистики. Взять, к примеру, Темиржана Хотовича Хандохова, который до конца своих дней верой и правдой служил газете, определяя ее лицо. Кем он только не был в редакции: и корректором, и заведующим сельхозотделом, отделом партийной жизни, и ответственным секретарем, и заместителем редактора, и редактором. Но больше всего Хотыч, как мы все его называли, был известен как журналист-аграрник. Всю жизнь оставался верен сельской тематике. Помню, как он утром в день выхода газеты выезжал в колхоз, а вернувшись, садился рядом с машинисткой и диктовал прямо из блокнота. У нас тогда работала Нина Михайловна Кухарская, которая печатала на старенькой машинке. Она только и успевала говорить: "Дальше. Дальше". Так рождался репортаж...

Темиржан Хотович запомнился не только как высокопрофессиональный газетчик, но и как остроумный, жизнерадостный человек, даривший окружающим хорошее настроение, доброжелательность. Слушая его, невозможно было не ощущать прилив жизненных сил. К тому же он удивительно быстро приспосабливался, адаптировался в любой обстановке. Его шутки-прибаутки, анекдоты, изречения и сегодня помнят люди старшего поколения.

Добросовестная работа славного газетчика Т.Х. Хандохова отмечена многочисленными наградами, среди которых медали "За доблестный труд", "Ветеран труда" и бронзовая медаль ВДНХ СССР. Темиржан Хотович ушел из жизни в 1997 году, когда ему едва исполнилось 70 лет.

Уроженец селения Баксаненок Султан Мотович Дауров (1934–1992) был одним из немногих сотрудников "районки", кто имел журналистское образование. Он в 1963 году заочно окончил факультет журналистики Азербайджанского государственного университета и был большим мастером самого короткого газетного жан-

ра – информации. Его знал весь район. Не каждому журналисту дано умение разговаривать с человеком, чтобы он открыл душу. А у Султана получалось. Да и сам он свою душу всегда готов был открыть перед добрым человеком. И где бы он ни был, куда бы ни шел, всегда на его плече висел "репортер", ведь он был радиожурналистом, организатором местного радио. А дикторами местного радио были поочередно тоже наши журналисты – Светлана Кясова и Татьяна Василенко.

Много лет приятный голос Султана Мотовича звучал во многих домах района (радиоточка в те времена была почти в каждом доме). Два раза в неделю утром в 6:15 он рассказывал слушателям о новостях, о земляках-тружениках. Часто организовывал репортажи. Всю радиопрограмму делал лично он сам, являясь одновременно и корреспондентом, и радиооператором, а иногда и диктором. Султана Мотовича отличали удивительное трудолюбие, ответственный подход к любому делу и неиссякаемая творческая инициатива. За каждый выпуск переживал так, как в первый раз. Он активно сотрудничал и с республиканскими радио и печатными изданиями.

Старенький "уазик" был в то время единственным транспортным средством, которым пользовались журналисты, добывая материалы с полей, пробиваясь на многочисленные животноводческие фермы и на высокогорные альпийские луга. Водителем по совместительству был Мухамед Хачемизов. Его основная работа – фотокорреспондент. Что и говорить, без снимков газета не газета. Мухамеда Хазраталиевича отличала фантастическая работоспособность, неуемная энергия, граничащая с фанатичной преданностью своему делу.

Вторгшись в 60-х годах прошлого века в мир объективов, увеличителей и проявителей-закрепителей, он вскоре стал



Татьяна Василенко и Тая Дымова

хорошим фотокорреспондентом, знающим цену мгновениям. Даже когда не работал, находясь в городе, дома или на улице, он всегда смотрел пронзительно, и чувствовал тонко. А золотое правило фотоискусства, которому М. Хачемизов остался верен до конца своих дней: прежде чем нажать на кнопку фотоаппарата, нужно подумать, стоит ли снимать.

Многочисленные фотопленки и некоторые фотографии, оставшиеся после его смерти, отданы в районный музей.

Когда Хасанби Кясов ушел с поста заместителя редактора, на его место назначили вернувшегося из РК КПСС Хасана Шикобахова. У него, прямо скажем, можно было поучиться многим азам журналистского мастерства. В освещении партийно-политической работы на страницах газеты ему не было равных. Ведь несколько лет он успешно возглавлял



Султан Дауров

орготдел райкома партии, даже получил правительственную награду – медаль "За трудовое отличие".

Хасан Андулахович был честен и бескомпромиссен, имел много друзей, а его газетные материалы всегда отличались глубиной и обстоятельностью и в то же время были понятны каждому читателю. Его вскоре пригласили в республиканскую газету "Ленин гъуэгу", а на его должность решением бюро райкома КПСС назначили меня (А.Н.).

Трудно писать о близких людях, еще труднее, по-моему, воссоздать портрет и характер друга, который безвременно ушел из жизни. Речь об Олеге Молчанове, который долгие годы радовал читателей газеты своими добротными материалами. Его невозможно было не уважать. Особенно привлекали его ум, обширные знания, умение вникать в суть проблем, с которыми он сталкивался в процессе работы.

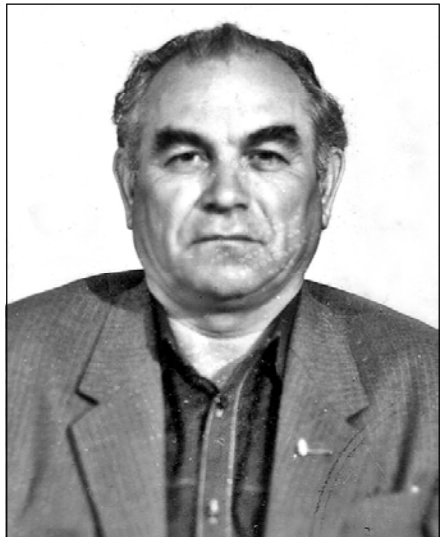
Тая Дымова одно время возглавляла отдел писем, культуры и быта, а потом была назначена ответственным секретарем редакции. Нелегкой выдалась судьба у этой милой женщины. Так уж сложилась жизнь, что в самом расцвете сил Тая овдовела, оставшись одна с сыном и дочерью. Но удивительная сила характера не позволяла ей расслабляться, работала самоотверженно, уходила из редакции всегда последней.

Не хочу писать о ее болезни и смерти. Я, как и все журналисты, работавшие с ней, хочу помнить ее веселой, молодой, красивой, талантливой... И, конечно, отмечая славный юбилей газеты, нельзя промолчать о заслуженном журналисте КБР Лидии Шогенцуковой, которая немало времени была ведущим корреспондентом нашей газеты, а потом, когда в городском округе Баксан создали свою газету, ее назначили главным редактором. Публикации Лидии Мухамедовны (кстати, и ее отец в свое время работал

в нашей газете заведующим отделом писем, культуры и быта) всегда были лаконичны, логичны, аргументированы, подкреплены фактами. Ее зарисовки и очерки трогали многие сердца. Эти жанры, справедливо считающиеся самыми сложными в журналистике, пришлись ей по душе. В них особенно полно раскрылся талант нашей коллеги, которая недавно ушла на заслуженный отдых.

Хотелось бы назвать и многих других людей, которые отдали немало сил и времени районной газете, да невозможно это сделать. Но их имена хранят и будут хранить газетные архивы. Ведь жизнь газеты продолжается. Сегодня начинается ее новый километр.

Аюес НЫПОВ,
заместитель главного редактора газеты "БВ".



Мухамед Хачемизов

зицы. Так получилось, что он не раз спасал сотрудников от фактических неточностей, поражая их своими знаниями в разных областях.

Хочу отметить, что в то время в редакции, кроме меня, работало немало

В тридцатые годы, когда развернулось строительство социализма по всему фронту, в районах стали создаваться местные газеты, которые должны были агитировать, доходя до каждой семьи, за новый уклад жизни. В совместном решении Баксанского райкома КПСС и райисполкома говорилось, что со второго августа 1939 года будет выходить районная газета "Большевик гъузгу" ("Большевицкий путь")

Жила-была типография...

РЕШЕНИЕ-ТО было принято, но, как известно, театр начинается с вешалки, а газета — с типографии. Однако, ни материальной, ни кадровой базы вообще не было, а потому первые номера выпускались в Нальчике в типо-литографии имени Революции 1905 года на плоскопечатной машинке. Возили газету, нанимая телегу или повозку. Вскоре редакция обзавелась своей лошадкой, а потом получили необходимое для выпуска газеты шрифтовое хозяйство и старую печатную машинку тигельного типа с ножным приводом.

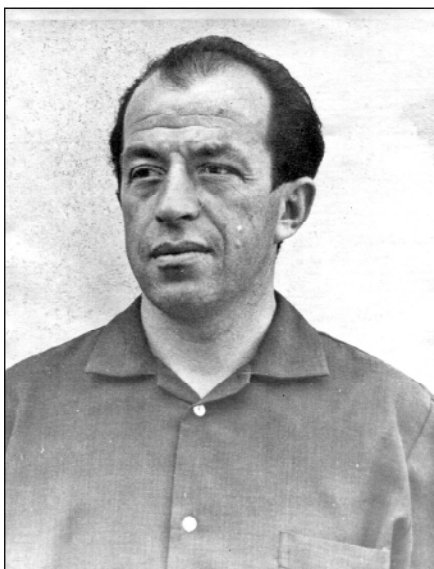
Как писал в своих воспоминаниях тогдашний печатник Музали Казаров, "так называемая типография находилась в то время на месте нынешней почты. Сейчас даже трудно представить себе условия, в которых нам приходилось работать. Крохотное помещение без окон, каменный пол, на нем печатная машина, которая в движение приводилась нажатием ноги на педаль, каждый оттиск требовал немалой затраты сил".

Не легче было и тем, кто работал в наборном цехе — весь набор осуществлялся вручную. Шесть наборщиц с утра и до позднего вечера гнули спины над кассами, одну за другой набирая литеры — маленькие металлические брусочки с выпуклым изображением буквы на торце. Полученный таким образом набор смачивали водой, чтобы не рассыпался. А печатали до самого утра. Порой у печатника немели ноги, но попробуй сорвать выход газеты — суровое наказание последует незамедлительно...

СО ВРЕМЕНЕМ стали появляться новые машины, работающие на электричестве. Привезли, например, строкоотливную машину, получившую название "линотип", выполнявшую всю работу, которую делали шесть наборщиц. Чтобы наладить "линотип" в Баксан был направлен инструктор-линотипист Зулкабир Жанимов. Первыми линотипистками стали Зоя Канкулова и Роза Пеко-

ва. Вместе с ними в конце 50-х годов прошлого века работали печатники Музали Казаров и Каральби Мамбетов. Заметно изменился и облик газеты, хотя над ее подготовкой приходилось сидеть почти до полуночи. И как не береглись работники от введливой типографской краски, все руки были черными. Ведь приходилось весь день возиться с тяжелыми гранками.

Если раньше редакция и типография были единым коллективом и подчинялись редактору, то с отделением типографии ее заведующий (в начале 60-х годов им был Жантемир Карданов) получил больше самостоятельности. Дисциплина была строгой: из книги приказов нам стало известно, что даже за опоздание или преждевременный уход с работы на 20–30 ми-



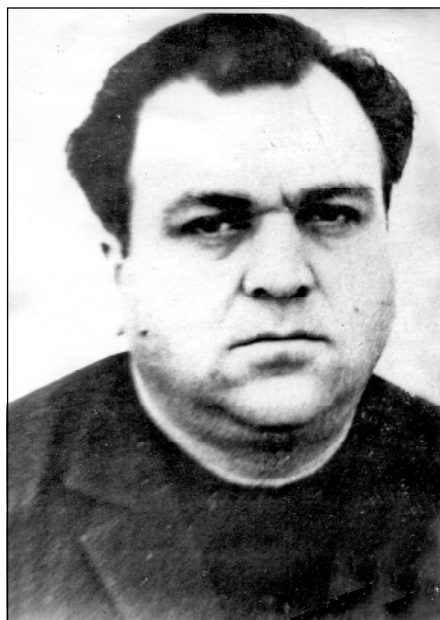
Михаил Алоков

5 мая 1981 года типография и редакция получили прекрасное двухэтажное здание с просторным подвальным помещением. А когда стали доступны компьютерные наборы и верстка, избавившие от дополнительной высокой печати, газета буквально преобразилась. То, с чем еле справлялись до десяти человек, стало под силу двум операторам ЭВМ.

НЕ СТАЛО в Баксане типографии. Судьба разматывалась людей, заставляла поменять профессию. Многие из бывших полиграфистов ушли из жизни, некоторые на пенсии, есть и такие, которые трудятся в городском округе Баксан, но уже в другом амплуа и на другом поприще. Но, думается, что годы, отданные газете, были плодотворными и деятельными в их трудовых биографиях. Для всех них "районка" останется родной и сегодня. Поэтому хотелось бы назвать имена полиграфистов, которые внесли наибольший вклад в дело. Это Михаил Алоков, Буба Иванов, Лариса Лиева, Валентина Соколова, Нина Целоусова, Галина Воронцова, Галина Столярова, Марина Семакина, Фатимат Паунежева, Тося Мурзаканова, Ольга Семакина, Нина Ведерникова, Хажмуса Хакягов, Хабиж Закураев, Музали Казаров, Анна Трипольская, Юрий Иругов и др.

После Жантемира Карданова директорами типографии были Мухамед Балкаров, Буба Иванов, Гаднан Азиков, Чазим Пшуков. Последние 12 лет ею руководил Руслан Бжекшиев. В 2009 году здание из муниципальной собственности перешло в частные руки. Как говорится, жила-была типография... Ее родной сестре-газете 85 лет, но она продолжает жить!

Ауес НЫРОВ.



Мухамед Балкаров

нот можно было получить выговор, а то и строгий выговор. Наборщики часто менялись — не выдерживали нагрузки. Потому что постоянно увеличивался тираж.

Но типография работала исправно, стала расширять спектр услуг. В результате появились корректор Буба Иванов, переплетчица Светлана Кужева. 20 апреля 1962 года был принят на работу линотипист Михаил Алоков, который впоследствии стал настоящим знатоком полиграфического дела, внедрил в производство немало новинок, являлся душой коллектива. Вскоре по совместительству его назначили гартоплавом (переплавлял свинец в так называемые "чушки" — слитки для линотипов). А когда что-то нарушалось в мудреных механизмах, надевал черный халат и шел в цех как механик.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

А начинали с «районки»

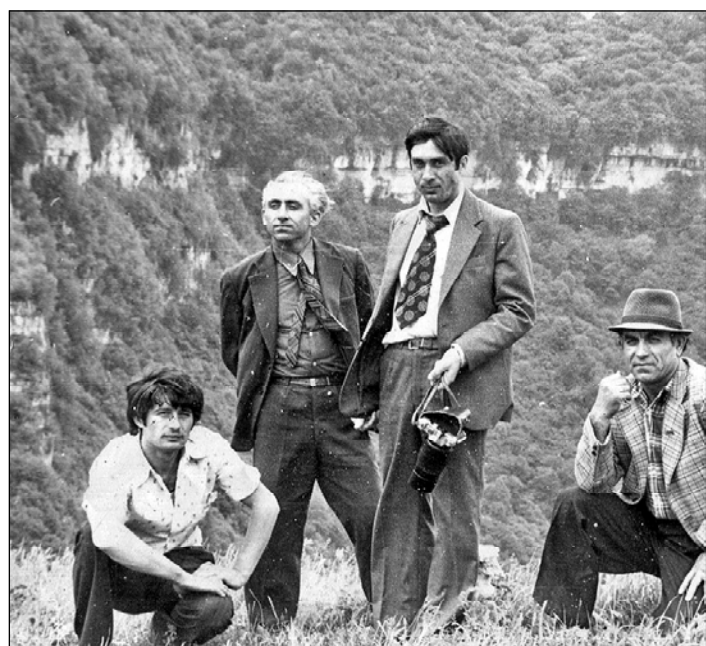
На днях, когда просматривал архивные книги приказов 60-х годов прошлого столетия, мое внимание привлекла любопытная запись, датированная 25 марта 1965 года, а посвящалась она итогам завершившегося конкурса на лучший очерк, организованного редакцией газеты "Коммунист". Первое место присуждено Хачиму Кауфову за очерк "Ордер на счастье", вторым стал девятнадцатилетний Мухамед Хафицев: его работа называлась "Кто выходит навстречу заре". Третье место досталось Хусену Хуранову.

Приказом редактора газеты Х.Т. Гулиева победителям присуждены премии в размере 20, 15 и 10 рублей соответственно.

Вот так, с районной газеты, начинали свой творческий путь наши славные земляки, ставшие известными публицистами, писателями, литературными критиками и общественными деятелями.

А. БАТОВ.

Фото из архива редакции



Султан Дауров, Ауес Ныров, Мухамед Хачемизов и водитель Юрий Тхамаров на горных пастбищах. 1980 г.



Участники рабселькоров. 1976 г.



Традиционную «летучку» проводит Зуфар Камбиев. 1988 г.

Коллег моих прекрасные черты

Любой, хоть самый небольшой коллектив, как известно, имеет костяк. Для благозвучности – фундамент, ядро... Есть такое ядро и у нас в газете. От того, каков в нем потенциал творческой энергии, зависит судьба коллектива.

Примечательно, что костяк сегодняшней редакции "БВ" составляют именно те, которые пришли в 70-80-е годы прошлого столетия. Это Сафарби Доткулов, Татьяна Василенко, Лида Емкужева, Зинаида Антонова и автор этих строк.

Никто из моих коллег не чувствует себя на своем рабочем месте временным или необязательным. Каждый нашел себя, работает с полной отдачей, зарабатывая авторитет прежде всего газете. Образно говоря, упряжка у нас одна, и все мы вместе тянем воз. Наверное потому, взяв утром в руки знакомого пахнущий свежий номер газеты, каждый переживает, волнуется так, словно это его собственное произведение.

КАК давно принято, последним готовый к печати номер просматривает главный редактор. Он же первым получает газету. И если номер удался, содержание и форма слиты воедино, **Сафарби Доткулов** искренне радуется. Впрочем, он не имеет права на плохое настроение. От него ведь настроение других сотрудников, их рабочее самочувствие зависят.

Любопытно, что в нашей редакции абсолютное большинство – женщины. Не это ли является основой наших успехов? А ведь и в самом деле все они работают хорошо, как умеют, все они внимания достойны. Среди них есть люди с очень тонкой душевной организацией. И интуиция у каждой работает будь здоров. А жизненный опыт – дай Бог всякому! И понимая, на работу их глядя, нельзя спрашивать: почему они еще работают. Почему не отдыхают? Одно только сказать им можно: "Спасибо, что вы еще работаете!".

И впрямь очень трудно себе представить редакцию без **Татьяны Василенко**. Опытнейший мастер пера, она в журналистике полвека, и все эти долгие годы трудится в одном коллективе. За это время пройдены сотни километров дорог – "ради нескольких строчек в газете". Состоялись встречи с самыми разными людьми, в которых Татьяна Борисовна искала (и находила) героя будущего материала.

Последние годы Василенко, она же Т. Борисова работает ответственным секретарем. Каждое письмо тщательно выверяет. При этом старается по возможности сохранить стиль автора, выделяя основную мысль.

Весь "спектр" журналистского искусства – достоверность, оперативность, богатый язык, доходчивость – все это Татьяна Борисовна сочетает в своем даровании.

Есть люди, которые не способны никого обидеть, разве только самих себя. **Лида Емкужева**, которая трудится в редакции с 1984 года, именно такая.

Ее все любят, уважают, тянутся к ней авторы, которые пишут на родном языке. Страницу "Махузгэпс" она уже около 40 лет успешно выпускает не только еженедельно, но и на высоком литературно-художественном уровне.

Я обратил внимание на одну типическую особенность Лиды Бубовны: у нее никогда не бывает паники или истерики. Трудностей у нее в жизни было немало, Емкужева переносит спокойно и ни на ком не отражаются ее внутренние переживания. Как-то человек, который знает ее давно – не назову кто это, сказал мне: "Все хорошо, а в глазах у Лиды всегда какая-то печаль..." А я ответил, что скромные люди с почитительно-вежливым характером,



вполне отвечающим правилам приличия, бывают такими.

Корреспондент **Хаишат Дыгова** пришла к нам не так давно, но она легко нашла общий язык с коллегами и удачно вписалась в их окружение. По образованию филолог, а профессиональные знания так незаменимы в редакционном процессе. Имея одиннадцатилетний опыт работы в школьном и дошкольном учреждении, она хорошо ориентируется в образовательной системе района. Прекрасно умеет "разговорить" собеседников, но при этом с большим тактом относится к откровениям своих героев. К тому же всегда разделяет с нами все радости и горести. По своей отзывчивости и чуткости принимает все близко к сердцу. Она всегда первая откликается на любое мероприятие. Одним словом, из тех, про которых говорят: "Коня на скаку остановит, в горящую избу войдет..."

Зинаида Степановна Антонова пришла в редакцию 45 лет тому назад. Она отчетливо помнит время, когда в приемной, где она сидела, стоял такой треск от печатной машинки, что в узком коридоре приходилось общаться громко. Зина ежедневно возвращала нам более сотни машинописных страниц. О том, что мы когда-нибудь займем современную оргтехнику, и не мечтали.

В последнее время нам стали доступны компьютерные набор и верстка, избавившись от допотопной высокой печати и перейдя на более современное оборудование. Благодаря этому газета полностью преобразилась. «Баксанский вестник» имеет свой стиль и придерживается классического дизайна, использует легко читаемые шрифты и любимые всеми рубрики. Ведь именно с внешнего вида начинается знакомство читателя с газетой.

Простота и понятность оформления, бережное отношение к расходованию газетной площади, умение выделить и показать главное – все эти качества присущи в полной мере операторам Зинаиде Антоновой и Виктории Шаповаловой.

Несмотря на возраст, З. Антонова по-прежнему горячо любит дело, которому посвятила всю свою жизнь. С ней легко и приятно работать. Она умеет разоблачить любой корявый почерк, иногда даже вычитывать то, что не может понять сам автор.

Дизайнер **Виктория Шаповалова** пришла в редакцию позже, но уже имеет огромный опыт. Жадная до всего нового, с энергией подхватывает и перенимает полезное. Умело совмещает две позиции – быть матерью и работницей. Считает: в подготовке газеты должно быть исключительное внимание ко всем нюансам.

Вика, как мы все уважительно называем ее, начитана (не только газетными

материалами) и точна в оценке журналистских опусов на правах первого читателя. И ведь мы, газетчики, прислушиваемся к ее замечаниям. Она хорошо знает, как лучше разместить на полосу текст и снимок, как правильно и красиво выделить заголовки. Одним словом, от нее во многом зависит "лицо" газеты.

Ангела Тхамокова является корректором и самой молодой сотрудницей. Поражают ее учтивость, приветливость и удивительный такт, а также джентльменское преклонение перед старшим. Юрист по образованию, веселая, жизнерадостная и исполнительная, Тхамокова быстро вжилась в наш коллектив. Ангела охотно и с энергией подхватывает полезное. Она иногда пишет зарисовки, да так тепло и красиво, что ее материалы вызывают эстетическое наслаждение.

Каждый раз, когда я захожу к бухгалтеру редакции **Ирине Нагоевой**, вспоминаю ее предшественников – Аюеса Калмыкова и Хаишат Калмыкову, которые целыми днями считали на костяшках счетов. Сегодня редакция располагает современной оргтехникой. Но от этого дел у Ирины меньше не стало.

Чрезвычайно усидчивая, трудолюбивая и внимательная, она успешно справляется со своими обязанностями. Единственное, что ее волнует, – невысокий уровень оплаты труда сотрудников.

Ирина Нагоева, как и другие сотрудники, понимает, журналист должен иметь то, на что вправе рассчитывать. Работает хорошо – получи. И не гроту к празднику или к юбилею. Получи достойную твоего таланта, твоей квалификации, твоей энергии заработанную тобой плату.

В таких условиях эффективность работы не может быть высока. Но мы придерживаемся иной точки зрения, считаем, что эта специфика налагает на нас ответственность, требует большой гибкости, обязывает организовывать дело так, чтобы постоянно улучшать газету, соответствовать своему назначению и оправдать надежды читателей.

Несмотря ни на какие трудности, в одном газете неизменно будет верна себе: она должна быть любимым изданием для всех. Это не лозунг. Это цель, которую ставит перед нами районная администрация, ее Глава А.Х. Балкизов, чьим органом газета и является.

Можно сказать, что газета – лицо всего района. И мы хотим, чтобы у нашего богатого славными традициями района было чистое и доброе лицо.

Аюес НЫРОВ,
заслуженный журналист КБР.

Нас поздравляют

Коллектив редакции газеты "Терек-1"

Горячо и сердечно поздравляем сотрудников редакции "Баксанский вестник" с юбилеем – 85-летием со дня выхода в свет первого номера газеты.

Вы прошли нелегкий, но славный путь, отражая на страницах газеты богатую историю Баксанского района, рассказывая о земляках-тружениках промышленности и сельского хозяйства, работников культуры, здравоохранения и образования, других профессий. И такие материалы всегда находили и находят добрые отклики читателей.

85 лет для газеты – это возраст утверждения и воплощения смелых творческих замыслов. Благодаря своей объективности и неизменно уважительному отношению к своим читателям вы снискали себе их любовь и уважение.

Дорогие коллеги! Желаем вам не сдавать завоеванных позиций, продолжать добрые журналистские традиции и всегда находить поддержку читателей!

Коллектив редакции газеты "Прохладненские известия"

С момента своего основания судьба "Баксанского вестника" неразрывно связана с судьбой района. Все эти годы газета создавала летопись Баксанского района, была отличной школой мастерства для нескольких поколений сотрудников и внештатных авторов.

Многое изменилось за годы существования районной газеты. Менялись объемы и названия издания, полиграфическое исполнение, тематика публикаций. Но оставалось главное: газета всегда была близка баксанцам, рассказывала об основных событиях, о людях, которые множили славу земли баксанской на века. В этом и заключается смысл вашей работы.

Сегодня газета по достоинству занимает одно из самых значимых мест среди средств массовой информации в республике. Вы формируете общественное мнение, строите единое информационное пространство Баксанского района, объединяете общество.

Желаем всем сотрудникам редакции "Баксанский вестник" ярких работ, запоминающихся журналистских материалов, неиссякаемой творческой фантазии.

Хороших вам тиражей, новых побед, удачи, понимания и поддержки читателей, для которых вы трудитесь.

Коллектив редакции газеты "Эльбрусские новости"

Примите самые теплые поздравления с юбилеем – 85-летием со дня выхода в свет первого номера районной газеты.

Сегодня, как и много лет назад, газета "Баксанский вестник" является уважаемым и авторитетным изданием, одним из главных источников информации для жителей Баксанского района. С этой газетой связана жизнь нескольких поколений, которые ценили и ценят её за внимание к нуждам людей, за профессионализм и объективность, разностороннее и своевременное освещение событий, происходящих в районе.

От всей души желаем всем сотрудникам редакции газеты доброго здоровья, благополучия, интересных и ярких работ и неизменного внимания со стороны читателей.

НИКТО НЕ ЗАБЫТ



В годы Великой Отечественной войны семьдесят шесть представителей рода Кодзочовых из Кабардино-Балкарии не вернулись с полей сражений. Мисост Матгериевич Кодзочов один из немногих, кому посчастливилось вернуться живым.

КОДЗОКОВ родился 15 января 1922 года в селе Заюково. Был мобилизован в ряды Красной Армии 29

Защищал Сталинград

декабря 1941 года Баксанским РВК КБАССР и направлен в сформировавшуюся в Кабардино-Балкарии 115-ю кавалерийскую дивизию. С 27 июля 1942 года Мисост Кодзочов участвовал в ожесточённых боях с врагом на подступах к Сталинграду.

Согласно донесению о безвозвратных потерях по управлению 115-й отдельной кавалерийской дивизии от 24 сентября 1942 г. рядовой 278-го кавалерийского полка 115-й отдельной кавалерийской дивизии красноармеец Мисост Матгериевич Кодзочов был ранен 31 июля 1942 года в Ростовской области. Выходя из окружения, попал в плен и содержался в лагерях военнопленных до мая 1945 года.

Информация из другого донесения об освобождённых из плена без номера сообщает нам, что младший сержант Мисост Матгериевич Кодзочов был освобождён из плена и отправлен домой с

Одесского пересыльного пункта.

После окончания войны М. Кодзочов работал на шахте в посёлке Забитый Аларского района Иркутской области. Был женат на Антониде Яковлевне Дудник, у них родились дочери Лидия (23.07.1948), Мария и Наталья. В 1964 году Мисост Матгериевич женился второй раз на Зейнаб Лукмановне Нагоевой. У них родился сын Заур, дочери Марина, Мадина.

За участие в Великой Отечественной войне младший сержант Кодзочов Мисост Матгериевич Указом ПВС СССР от 9 мая 1945 года был награждён медалью "За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.". От имени Президиума ВС СССР медаль вручена 11 октября 1958 года. Кроме того, М. Кодзочов был награждён юбилейными медалями. После возвращения на родину М. Кодзочов работал заготовителем в

Баксане, позже животноводом в колхозе "Заюково".

Мисост Матгериевич Кодзочов умер 10 апреля 2016 года, похоронен в Заюкове.

М. Кодзочов принимал участие в героической обороне Сталинграда в составе 278-го кавалерийского полка 115-й отдельной кавалерийской дивизии, был ранен и подлежал награждению медалью "За оборону Сталинграда". Однако награда ему не была вручена, и позже его родственникам не была передана.

Сына Мисоста Матгериевича, Заура Кодзочова, мы нашли в сельском поселении Заюково. 20 сентября 2023 года от имени сына фронтовика мы подготовили документы в Главное управление кадров МО РФ с просьбой рассмотреть вопрос о передаче ему удостоверения к медали "За оборону Сталинграда" Мисоста Кодзочова. 3 октября 2023 года Главное управление кадров МО

РФ направило Зауру Мисостовичу письмо: "Ваше обращение по вопросу передачи удостоверения к медали "За оборону Сталинграда" отца, Кодзочова М.М., рассмотрено.

Передача Вам удостоверения к медали "За оборону Сталинграда" будет организована в установленном порядке после поступления его из Управления Президента Российской Федерации по государственному наградам".

Наш очередной поиск не вручённых наград Великой Отечественной войны завершился успешно. 1 декабря 2023 года, спустя более 80 лет после выхода указа о награждении, в актовом зале Баксанской районной администрации руководитель Администрации Главы КБР М.М. Кодзочов в торжественной обстановке передал Зауру Мисостовичу Кодзочову удостоверение к медали "За оборону Сталинграда" его отца, младшего сержанта Кодзочова Мисоста Матгериевича.



Во время Великой Отечественной войны двое сыновей Худа Беслановича Темботова из Атажукина были мобилизованы на фронт. Мухамед был призван в ряды Красной Армии Баксанским РВК 28 января 1942 года и направлен в 115-ю кавалерийскую дивизию, которая формировалась в Кабардино-Балкарии.

СОГЛАСНО донесению о безвозвратных потерях по управлению 115-й отдель-

Три невручённые награды

ной кавалерийской дивизии от 24 сентября 1942 года, кавалерист 316-го кавалерийского полка (полк сформирован в Кахуне) красноармеец М. Темботов был ранен при выходе из окружения и попал в плен. После освобождения из плена Мухамед Темботов 5 ноября 1945 года убит в Сталинграде.

Мухамед Худович вскоре после Победы умер от ран, полученных во время боёв в Ростовской области, и похоронен в с. Атажукино.

Наше исследование посвящено младшему из братьев Алисагу Худовичу, погибшему на фронте. Алисаг Худович Темботов родился в 1923 году. Был мобилизован в ряды Красной Армии Баксанским РВК в декабре 1941 года и направлен в 115-ю кавалерийскую дивизию. Принимал участие в героической обороне Сталинграда. С 27 июля 1942 года Алисаг и его старший брат Мухамед участвовали в ожесточённых боях с врагом в Ростовской области.

Согласно донесению о безвозвратных потерях по управлению

115-й отдельной кавалерийской дивизии от 24 сентября 1942 года, красноармеец 297-го кавалерийского полка, сформированного в Баксане, А. Темботов погиб в бою 29 июля 1942 года.

Но в том бою Алисаг выжил. Согласно информации Баксанского РВК А. Темботов вновь мобилизован в ряды Красной Армии 26 февраля 1943 года и направлен в распоряжение начальника спецлагеря НКВД в ст. Кавказская. После проверки продолжил воевать в составе 77-й стрелковой дивизии, принимал участие в героической обороне Кавказа.

А. Темботов попал в плен 18 сентября 1944 года в районе Шауляй. Освобождён 25 марта 1945 года и направлен в 18-й армейский запасной стрелковый полк.

С 3 апреля 1945 года Алисаг Темботов воевал в составе 5-й стрелковой дивизии, которая была включена в 1-й Белорусский фронт и приняла участие в Берлинской операции. 7 мая 1945 года дивизия вела боевые действия в районе населённого пункта Парей. В этих боях особо

отличился А. Темботов. В наградном листе от 10 мая 1945 года написано: "В бою с немецкими захватчиками в районе населённого пункта Парей Бранденбургской области (Германия) 7 мая 1945 года сержант Темботов проявил себя смелым и мужественным воином. Смело выдвигаясь вперёд, он огнём своего оружия вёл меткий огонь по противнику и уничтожил 17 немецких солдат".

Приказом командира 5-й стрелковой Орловской Краснознамённой орденов Суворова и Кутузова дивизии от 17 мая 1945 года Темботов Алисаг Худович посмертно награждён орденом Славы III степени. Это был последний бой сержанта А. Темботова. От полученных ранений он умер в госпитале 8 мая 1945 года.

Имя А. Темботова увековечено на обелиске с. Атажукино и занесено в Книгу памяти КБР.

Барасбий Кужева, племянника Алисага Темботова, мы нашли в с. Атажукино. 29 декабря 2023 года от его имени мы подготовили документы и обратились в Главное управление кадров МО

РФ с просьбой рассмотреть вопрос о передаче ему удостоверения к невручённым государственным наградам СССР Алисага Темботова. 1 февраля 2024 года Главное управление кадров МО РФ направило Барасбию Мусовичу письмо, в котором ему сообщалось, что удостоверения к ордену Славы III степени, медалям "За оборону Сталинграда", "За оборону Кавказа" его дяди Темботова Алисага Худовича, рассмотрено, и в установленном порядке после поступления их из Управления Президента Российской Федерации по государственному наградам передадут родственникам.

7 мая 2024 года, спустя более 78 лет после подписания указов и приказа о награждении, в актовом зале Баксанской районной администрации Глава местной администрации Баксанского муниципального района А.Х. Балкизов в торжественной обстановке передал Барасбию Мусовичу Кужеву удостоверения к ордену Славы III степени, медалям "За оборону Сталинграда" и "За оборону Кавказа" его дяди, сержанта Темботова Алисага Худовича.

Боец 115-й кавалерийской дивизии



В годы Великой Отечественной войны на фронт ушли четверо сыновей Цацуровых Мухомедовича Хавцукова и Шихирхан Каншаовны Боготовой: Суфьян, Исуф, Урузби и Баразби. Вернулись только двое.

ИСУФ был призван в ряды Красной Армии Баксанским РВК 1 марта 1942 года и

направлен в г. Орджоникидзе в 29-й запасной кавалерийский полк. Позже воевал в 142-м кавалерийском полку, был тяжело ранен в левую руку. Находился на излечении в эвакогоспитале. Демобилизован из рядов Красной Армии по инвалидности.

За доблесть и отвагу в Великой Отечественной войне рядовой И. Хавцуков награждён знаком "25 лет победы в Великой Отечественной войне", также был награждён юбилейными медалями "50 лет Вооружённых сил СССР" и "Тридцать лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.". Инвалид войны Исуф Цацурович умер 27 мая 1984 года, похоронен в Заюково.

Баразби был призван в ряды Красной Армии Баксанским РВК в августе 1941-го, награждён орденами Отечественной войны II степени, Славы III степени, медалями "За освобождение Варшавы", "За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.", юбилейными медалями. Демобилизован из армии 24 ноября 1946 года в звании

гвардии старшего сержанта. Ушёл из жизни 13 декабря 2005 года, похоронен в Заюково.

Двое сыновей Цацуровых Хавцукова не вернулись с полей сражений. Урузби Цацурович Хавцуков, призванный в ряды Красной Армии Баксанским РВК в апреле 1942 года, убит в часть 16 мая 1942 года. Учён пропавшим без вести в июне 1942-го. Судьба его до сих пор неизвестна.

Наше исследование посвящено Суфьяну Цацуровичу Хавцукову. Он родился в 1903 году в селении Заюково. С. Хавцуков был мобилизован в ряды Красной Армии 28 января 1942 года и направлен в 115-ю кавалерийскую дивизию, которая формировалась в Кабардино-Балкарии. В июле 1942 года красноармеец С. Хавцуков принимал участие в ожесточённых боях с врагом в Ростовской области. Позже Суфьян Хавцуков воевал в составе 619-го стрелкового полка 203-й стрелковой дивизии. Красноармеец Хавцуков Суфьян Цацурович пропал без вести 28 августа 1942 года.

Командир 619-го стрелкового полка 203-й стрелковой дивизии 1 ноября 1942 года направил на имя супруги фронтовика Куны Хамзетовны Хавцуковой извещение (орфография и стилистика сохранены): "Ваш муж кр-ц Хауцуков Сапьян уроженец КБАССР Баксанский р-н в бою за Социалистическую Родину, верный воинской присяге, проявив героизм и мужество, пропал без вести 28/8-42 г."

Красноармеец Хавцуков Суфьян Цацурович принимал участие в героической обороне Сталинграда в составе 115-й отдельной кавалерийской дивизии, позже 203-й стрелковой дивизии, он подлежал награждению медалью "За оборону Сталинграда". Однако награда его родственникам не была передана.

27 октября 2023 года от имени внука фронтовика Мулиды Хавцукова мы подготовили документы и обратились в Главное управление кадров МО РФ с просьбой рассмотреть вопрос о передаче ему удостоверения

к медали "За оборону Сталинграда" Суфьяна Хавцукова. 23 ноября 2023 года Главное управление кадров МО РФ направило Мулиду Хаждаутовичу письмо: "Ваше обращение по вопросу передачи удостоверения к медали "За оборону Сталинграда" деда, Хавцукова Суфьяна Цацуровича, рассмотрено. Передача Вам удостоверения к медали "За оборону Сталинграда" деда, Хавцукова С.Ц. будет организована в установленном порядке после поступления его из Управления Президента Российской Федерации по государственному наградам".

7 мая 2024 года, спустя 81 год после выхода указа о награждении, в актовом зале Баксанской районной администрации в торжественной обстановке Мулиду Хаждаутовичу Хавцукову передали удостоверение к медали "За оборону Сталинграда" его деда, красноармейца Хавцукова Суфьяна Цацуровича.

МАХУЭГЪЭПС

Бэрэжьей кээс адыгэбзэкIэ кыдэкI напэкуэцI. Редакторыр Емкѳуж Лидэщ



УсакIуэ Чып Ленэ инстаграмымкIэ куэдым кѳацIыхуащ, и усэхэри ягу урохъ. Ди газетми илѳэс зыбжанэ ипэкIэ кѳытехуауэ цытащ тхыгъэ зыкѳом, дыщыгъуазэщ ахэр гурыхъ зэрыфщыхъуаи.

Авторыр зымыцIыхухэм (апхуэдэ щыIэмэ) мащIуэ дыфхутеп-сэлъыхъынщ Ленэ кѳызыэринэкIа гъуэгуанэм. Ар кѳыщальхуащ Зейкѳуэ кѳужэм, Шурдым Хъэлым ипхъуц.

Курым еджапIэ етIуанэр кѳуиха иужь цIэтIысхъащ КѳБКѳУ-м и адыгэбзэмрэ литературэмрэ урысыбзэмрэ литературэмрэ я кѳу-дамэм. Щылэжъащ илѳэс куэдкIэ школым, фыцIэ, Щытхъу тхылт мымащIэм кѳадэкIуэ 2005 гъэм "Учитель года" цIэ лъапIэри кѳыфIащ.

Анэдэлъхубзэр фыгуэ илѳагъу, ицIэ пэтми, усэ тхыным нэхъ хэгъзыхъауэ елэжъын цыщидзар балигъ ныбжъым цыхыхъарщ. Ленэ и япэ усэ сборникыр дунейм кѳызыртехъэри куэд дыдэ цIакъым. Абы кѳыхэтха тхыгъэ зыбжанэкIэ дыфхуэупсэну ди мураду кѳытыдодзэ, ди гугъэщ гуапэ фщыхъуну, фыгу ирихъыну. Бзэм и кѳабзагъэмрэ гурыцIэм кѳыщыхъей гухэлъ IэфIхэмрэ, ди лъэпкъ хабзэ дахэмрэ цыхум и гупсысэ куухэмрэ цызэхъухуэна усэ Iэрамэр фи пащхъэ идолъхъэ. Дохъуэхъу Чып Ленэ и творчес-кэ гъуэгуанэр кIыхъ хъуну, гъащIэм узыншагъэкIэ, гуфIэгъуэкIэ, бын насыпкIэ гукъыдэж кѳриту куэдрэ дунейм тетыну!

«Лѳагъуныгъэм и лъэужь»

Адэ-анэ пщIантIэ

Адэ-анэ пщIантIэ, адэ-анэ жъэгъу, фыкIэ сигу укѳохъэ, уэ уцIэтщ си нэгъу. Куэдрэ димыхъэфми уэ уи яыхафгъу, Ар тхухъуэм дэлъхум, фыI кѳытхуицIу дигу.

ГукъэкIыхжэр хуэмурэ кѳызырIдохъей, Сэ си сабиигъуэр ноби дэт нэхъей. ПщIантIэр нэфIэгъуфIэщ, мамырыгъэр дэлъщ. Къуэрылѳху сабий цыкIухэр насыпIфIуэ дэсщ.

Дэ ди Алыхъышхуэ, сэ уэ сынолѳэу, Мы дунейм зыгуэркIэ къэхъумэ бэлъуицIу, Мамырыгъэр пщIантIэм зэи думыгъэкI, Ди жъэгъухъумэ цыкIухэр фыкIэ уигу къэгъэкI!

Згъэунэхуащ

ЗыхэсщIащ сэ анэм и IэфIагъыр, А IэфIагъыр ноби си гум илѳщ. Згъэунэхуащ сэ адэм и шабагъри, Ноби а шабагъэр хъэлу схэлъщ. Шыпхъум и гулѳытэр кѳыслъоIэсър, Дэлъху гумащIэр кѳодэхашIэ гум. Сэ а псори зэуэ симылатэм, Дауэт сызэрытетынур щым?! Хъуркъым дэ дызэрыхуейуэ гъащIэр, Ауэ хуейщ абы зыдегъэкIун. Зэми анэ хабзэу кѳодэхашIэ, Псы кѳуауи кѳохъу кѳыщыгубжъын. Кѳысхуихуащ мы гъащIэм гузэвэгъуэ. Сэ гуфIэгъуэ куэди сыхэтаци. ЗыкѳысцимыгъэнщIу,

ещхъу благауэм ГъащIэм и удыни кѳыстехуащ. Гуауэри удыни зыхэзмышIэу, Къэна гъащIэр схъыну сэ кѳысцохъу. ГъащIэм и IэфIагъыр, бын гумащIэр Згъэунэхуащ, ар сэ кIыхъ схурехъу!

Уи гум и гуэныхъ кѳыуыхъ

Уи гум и гуэныхъ кѳыуыхъ, Хъэзаб тумыгъэлъ. ГъащIэр хъэлъэ кѳыпттехъуаи, Фыр уэ уигу игъэлъ. Гуауэр уи гум тегъуэлъхъауэ КѳуимытIыххэм псэху, Я нэхъыфIым егупсыси Гум зегъэгъэлпсэху. Мывэ бийм кѳыпкIэлъидзами, ЩIакхъуэр дэгъуэщыф. Уи гур куэдкIэ хигъэщIами, Гум хуегъэгъэгъуф.

Жъым и жагъуэ яцIу лѳагъумэ, Уэ кѳыщхъэщыжыф. ПщIэ-нэмыс зымыIэ цыхум Псалъэ пэж жейф. Адэ-анэм ягу уеуамэ, ЕдэхэщIэжыф. Я гур фыкIэ бгъэгъуфIамэ, Ар уэ гъэлъжыф! Бынми уэ уедэхэщIэну Зэман къэгъуэтыф. Уи унагъуэм цIэлъ насыпыр СыткIи уэ хъумэф. Уи гум и гуэныхъ кѳыуыхъ, Хъэзаб тумыгъэлъ. Iейр гъэтIылы, фIым гур хуэхъи Ар уэ уигу игъэлъ!

Ихъуреягъыр псори щымщ

Ихъуреягъыр псори щымщ, Уафэм кѳыщоблэ вагъуэ закъуэ. Дунейри пшагъуэщ икIи кIыфIщ, КъэлпIа хъунщ сызэризагъуэр.

Си лѳагъуныгъэм укъелъыхъуэ, Си псэм и закъуэщ, кѳыпхуэныкъуэщ. Сигури хъуащ нэхъ бауэкIэщI, Ар схуэгъэбауэ, си гур хоцI.

Сабийхэм щэхуу сахуоплѳэкI, Зырызу нэкIэ содэхашIэ. Схуэмышъуу зыхулѳызогъэкI, ЯмыцIэ си гур зэрыхэщIыр.

Ди Тхъэшхуэм фыгуэ сыкѳылѳагъути, Псэгъу усхуицIащ, укъызитащ. Ауэ езыми укѳылѳагъути, НэхъыфI кѳыпхуицIэу уишэжащ.

Иджы сэ уи псэр кѳызолъыхъуэ, Ар жъыим псыми цызолѳагъу. Уэрэд жызыIэ бзур къэслъыхъуэ Сэ сыдожъу икIи сыдогъ.

Ажалым илэкъым хэкIыпIэ, Уелъэуми, угурымыIуэн. Ар кѳыкъуэкIынуц напIэзыпIэм, Укѳуубыдам уимыутыпщын.

Iэмал дунейм сэ цызымыIэ, Ухуейми гъы, ухуейми къуэгъ. "Ди папэ" жаIуэ бынхэр лъалуэм Уэ къэлпхъумэну сыпцогъуэ.

Зэгъуэр сыкѳытехъэжтэм мы дунейм...

Зэгъуэр сыкѳытехъэжтэм мы дунейм, Сыхуейт сэ сыщытыну хъэуа кѳабзэу.

КъайхъэлъэкIыпэу цыхухэм хъум дунейр хуабей, Сакъыхуепщэнут жъыбгъэу, щыIфэм себзэрабзэу.

Зэгъуэр сыкѳытехъэжтэм мы дунейм, Сыхуейт сэ дыгъэ нуру сыщытыну. Дунейр зэщIыщтэ хъумэ щыIэ Iейм, Сэ фыгуэ слѳагъухэм хуабэу сатепсэну!

Зэгъуэр сыкѳытехъэжтэм мы дунейм, СыкѳыщIэжынт гум дыхъэ псынэ кѳабзэу, Сэ зыхэзмышIу цыхуфI е цыху Iей, Яхуэсшиинт Iубыгъуэхэр сыубзэу.

Зэгъуэр сыкѳытехъэжтэм мы дунейм, Сащхъэщытынт сэ цыхухэм мазэ нэхуу. Сэ фыгуэ слѳагъуу цыта мы дунейм Кѳытена цыхухэм я гум жъы дезгъэхуу.

Зэгъуэр сыкѳытехъэжтэм мы дунейм, Сэ кѳыздэсхъынт цыхухгъэр, лѳагъуныгъэр. ГуцIэгъури щыгъуу тезгуэшэнт цыху Iейм, Щытынт дунейр итIанэ мамырыгъэу!

Мыкѳуэжъ АнатоIэ и усэм сыпэдджэу...

"...Зэгъуэрым, семыгупсысу, Зы псалъэ кѳызжъэдэкIа. Ар мамэ и гуцIэм нэсри И нэпсхэр кѳыщIыгъэкIа", –

ПщIэжрэ а псалъэхэр, Толэ, Уи жагъуэ хъуэу цыптхам? Сабийхэр цыкIут, сэ сыщIалэт, Сегупсысакъым цIэптхам. Уи анэм и гум цыщIахэр Сэ дыгъуэлъышхъэ згъэунэхуащ. Си быным сэ кѳызжилахэр Мы си гум зэуэ щыIыхъащ. Уи анэм ещхъу, щэху дыдэу, Нэпсхэр цIэслъэщыкIащ. Гур хэцIу, зыри жызмышIуэ, Сэ пэшым сыкѳыщIэкIащ. Нэху цыхукIэ жейм семызэгъыу, СыщIэкI-сыщIыхъэу згъэкIуащ. Уи анэм и гум щыIыхъари А жэщым кѳызгурыIуащ. Пщэдджыжъым сыкѳыщыщIэкIым, Си щIалэр сэ кѳыспежъащ. Гуапэу зыкѳызишэкIри Мы псалъэхэр сэ кѳызжилащ: "Ныжэбэ псом ужеякъым, Мамэ, согузуэкIащ. Сэри жэщ псом сытыншакъым, Уэ кѳысхуэгъэгъу, сыкѳуэнащ". Сэ, аргуэрыжъти, си нэпсхэр Зэуэ кѳысфыщIэкIащ. Къуэм псалъэ дахэ жилахэм Си гур ягъэдзыхащ. Пэжи, ди анэгъухэм нэхъ плащIу,

Нэхъ махи умыгъуэтын. Зы тIэкIуми дегъэгъумащIэ КѳытфIэщIу гур кѳылъэтын. ФыкѳытхуицI нэхъ гумащIуэ, Анэхэм фыкѳытхуэсакъ. МащIэщ армырми гъащIэр, ЗэрыхъукIэ егъэкIыхъ фи тэмакъ!

Фэ флѳэгъуа цыхухъум нэпс щIыгъэкIыу?

Фэ флѳэгъуа цыхухъум нэпс щIыгъэкIыу? Уафэгъуагъуэу гызу ар флѳэгъуа? Гур дэуэ, нэпсыр ефлѳэщIэкIыу. Iэмал хуэвмыгъуэту фэ флѳэгъуа?

Фэ флѳэгъуа ар дыгъужь кѳугъыу гъыуэ, КIэлъыIэбэу и бын IэщIэкIам? Ар яхуэмыIыгъыу, зэпалыгъыу, Гуауэм и лѳакъуытIыр щIыщыкIау?

Анэ нэпсым гуцIэр кѳресыкIыр, Адэ нэпсым мывэр пхресыкI. ТфIохъу ди щIалэгъуалэр нобэ псыкIэ, Ди псэр мэгъуавэ, гур пхесыкI.

Хъуащ дунейр нэхъ гуащIэ, нэхъ гуцIыIэ, И гуцIэгъури хъуащ екIуэтэкIа. Фэ фыхэмылѳэт, зы тIэкIу зыфшыIэ, ЗыпывмышIэ дуней къэгъубжъам.

Сэ слѳэгъуащ цыхухъум нэпс щIыгъэкIыу, Дыгъужь кѳугъыу адэр сэ слѳэгъуащ. Псэр игъэгъуавэу, гур хигъэщIу, Iэмал хуамыгъуэту сэ слѳэгъуащ.

Илѳщ ар ноби си гум, согупсысэ, Мы си псалъэр Тхъэшхуэм кѳысхуигъэгъу! Дэ ажалыр нэпски тхуэмыгъасэ, Тхъэшхуэм сынолѳэу, кѳахуэщI гуцIэгъу!

Нэхэр зэтепIами, жейр кIуэдащ

Нэхэр зэтепIами, жейр кIуэдащ, Аргуэрыжъти, ди пIэр шыгъушыпсыпIэщ. Псэ тхъэмышIкIэщ анэм кѳыдитар, КъыдокIуей гупсысэр напIэзыпIэм.

Зы кѳызырмыкIым дрогузавэ, Бадзэ цыкIум пыл кѳыхыдощIыкI. Дапцэщ дэ цыхъунур ди гур загъэ? Ди гузавэр дапцэщ хъун тIхъэщыкI!?

Мывэ лъейр техуэн кѳытфIоцIыр быным, Уафэхъуэпскир тфIоцI кѳылтэIэсын. ЩIэдмыгъэкIыу щIэдгъэсынут унэм, Тцыгъуупцауэ зэрыхуейр псэун.

Сыт итIани анэм кѳытхуэнэжыр? Тхъэм кѳытхуицIхъумэну дельэлуиц. Хуэму ди анэгъури мэпсэхуыр, ХъэцIу жей кѳакIуам зыдегъэкIуиц!

Адыгэбзэр дахэщ

Адыгэбзэр дахэщ, Адыгэбзэр лъэщы. Ар ди гъусэу щытмэ, Дэ дымылэнэщI. Псалъэм я нэхъ дахэмкIэ Анэм дыхуоупсэ, Бынми доубзэрабзэ, ДодэхашIэ я псэм. Хыуымутэ уи бзэр, Дахэу гъэбзэрабзэ! Ар ди анэм и бзэщ, Адэми и шабзэщ. Бзэншэр – ар лъэпкъыншэщ, Бзэр быным и фащэщ. Зыми яхууыдэ, Уи бзэр хыуымутэ!

(Пытцэнуц).

АРБУЗ: советы экспертов по выбору безопасной летней ягоды

Арбузы всегда ассоциируются с летом, свежестью, солнцем и считаются излюбленными летними лакомствами, которые едят с удовольствием, как дети, так и взрослые. Что может быть лучше спелого прохладного арбуза в жаркий день?

Эту большую полосатую ягоду можно купить уже в мае. Конечно, хочется поесть спелого арбуза, да и на рынках, в гипермаркетах и торговых палатках вдоль дороги их уже давно продают. Некоторые с удовольствием покупают арбуз, но специалисты рекомендуют с этим повременить. К сожалению, не каждый арбуз одинаково безопасен, вкусен и полезен.

ПОЛЕЗНАЯ БОЛЬШАЯ ЯГОДА

Полезные свойства "здорового" арбуза, то есть, выращенного без химической подкормки, настолько сильны, что его относят не только к продуктам питания, но и к народным лекарственным средствам. В одном среднего размера плоде содержится: витамины А, С, В1, В3, РР, соли магния, калия, марганца, никеля. Интересно, что всего лишь в одной дольке арбуза имеется суточная доза фолиевой кислоты, необходимой для хорошей работы сердца и сосудов, синтеза аминокислот, жирового обмена, кроветворения. Помимо этого, внутри зелено-полосатого вкусного чуда скрыты целые залежи железа, так что это отличное средство для профилактики железодефицитной анемии. Арбуз обладает мочегонным, желчегонным действиями.

Но все это относится только к доброкачественным арбузам, а не к тем бахчевым, которые недобросовестные производители, желая ускорить созревание и увеличить массу, кормили нитратами. В большом количестве в арбузах содержится вода, этот плод прекрасно утоляет жажду, насыщает организм витаминами. Также плоды вводят в рацион после тяжелых болезней и хирургических вмешательств (особенно после общего наркоза). Мякоть арбуза также обладает сильными противоатеросклеротическими свойствами, борется с подагрой, артритом, является хорошим желчегонным средством при болезнях печени. Более того, арбузная мякоть — одно из популярных средств для сброса лишнего веса.

Однако, следует знать, что арбузы, особенно самые первые, ранние, могут содержать высокое количество нитратов, способных вызывать у детей и взрослых отравления с непредсказуемыми последствиями. Чаще всего отравление арбузом или дыней происходит из-за содержания в нем нитратов либо из-за бактерий и патогенных микроорганизмов.

ОПАСНЫЕ ПРЕВРАЩЕНИЯ

Впрочем, эти ядовитые вещества не всегда появляются в

арбузе из-за злого умысла производителя. Они возникают и по другим причинам: из-за неправильного использования азотных удобрений или же из-за особенностей почвы и недостатка солнца, необходимого растениям для переработки нитратов, а также из-за обилия влаги, ведущего к избыточному накоплению токсических веществ. Даже не вовремя собранный урожай может привести к тому, что содержание нитратов в арбузах будет зашкаливать.

Нитраты малотоксичны, но, попадая в кишечник под воздействием микрофлоры, превращаются в нитриты, а затем преобразуются в нитрозамины — канцерогены, вызывающие отравления. Наиболее чувствительны к отравляющим нитратам дети, пожилые люди и те, кто страдает заболеваниями сердечно-сосудистой и дыхательной системы, а также дисбактериозом кишечника и анемией.

ПРИЗНАКИ ОТРАВЛЕНИЯ

К сожалению, порой, несмотря на все меры предосторожности, избежать отравления не удается. Появляются тошнота, рвота, рези в желудке, общая слабость, боль в области затылка, потемнение в глазах, посинение губ, слизистых оболочек, ногтей, лица, судороги и ломота в суставах, в некоторых случаях возможна температура. Но это далеко не все беды, которые нам приносят нитриты. Эти вещества способны окислять железо гемоглобина. В таком состоянии гемоглобин не переносит кислород и развивается кислородное голодание.

Нитриты нарушают процесс нормального всасывания витаминов и микроэлементов в кишечнике, а также способствуют накоплению тяжелых металлов в почках и печени.

СОВЕТЫ ЭКСПЕРТОВ ФГБУ "ЦЕНТР ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ЗЕРНА" ПО ВЫБОРУ БЕЗОПАСНОГО АРБУЗА

Ни на глаз, ни на вкус определить нитратный арбуз невозможно. Но есть определенные признаки, зная которые можно обезопасить себя и полакомиться сочной спелой ягодой без негативных последствий для здоровья:

Совет №1: не соблазняйтесь покупкой раньше августа! В России зрелость арбузов в основном приходится на вторую половину августа и сентябрь. Оптимальный период для покупки: конец августа — начало сентября.

Совет №2: выбирайте арбуз сами. Берите тот, который средних размеров, правильной шарообразной формы, с гладкой поверхностью, без трещин и пятен, с глянцем, темного цвета, на котором видны яркие светлые полосы. Помните, у незрелых арбузов кожура тусклая, блеклая, а спелый — легко царапается ногтем.

Совет №3: никогда не покупайте арбузы в придорожных торговых точках! Приобретай-

те ягоды только в магазинах. Дело в том, что кожура плода хорошо впитывает свинец и другие вредные вещества из выхлопных газов. Но если вы все-таки решились брать бахчевые на улице, то только в том случае, если у продавца есть все документы на товар: разрешение санитарно-эпидемиологической станции (СЭС) на торговлю, медицинская книжка и сертификат, контролирующий содержание минеральных удобрений. Так же место торговли должно быть огорожено, иметь навес, а арбузы должны лежать на поддоне. Эти правила соблюдаются не во всех местах продажи.

Совет №4: если вы решили купить арбуз, не просите у продавца делать надрез, лучше купите целый. Так как при разрезке можно занести в арбуз различные болезнетворные микроорганизмы.

Совет №5: принесите арбуз домой — тщательно его помойте, желательно с хозяйственным мылом, а потом сполосните кипятком. Больше всего нитратов находится в слое от 3 см у кожуры, поэтому на всякий случай ешьте то, что ближе к сердцевине — оно и вкуснее.

Совет №6: чтобы узнать, не напичкан ли арбуз "химией", разрежьте его пополам. Если срез гладкий и крупинки на нем не выделяются — процент содержания нитратов довольно высок. Чересчур красный цвет мякоти и желто-оранжевые прожилки в ней также служат предостережением. Проведите следующий тест: опустите маленький кусочек арбуза в стакан с теплой кипяченой водой. Если вода не просто помутнеет, а порозовеет, а мякоть развалится — без сожаления выкидывайте свое приобретение.

Совет №7: в разрезанных арбузах быстро размножаются бактерии. Чтобы обезопасить себя от острой кишечной инфекции, храните плоды только в холодильнике, накрыв пищевой пленкой. И очень недолго, не больше 12 часов.

Совет №8: знайте меру! Пару кусочков — достаточно. Взрослым опасна доза 400-500 мг нитратов в день. Для тяжелого отравления маленькому ребенку достаточно 40-50 мг. Специалисты Кабардино-Балкарского пункта Северо-Кавказского филиала ФГБУ "Центр оценки качества зерна" напоминают о возможных последствиях покупки ранних бахчевых, тем более в местах несанкционированной торговли. Обязательно требуйте у продавца все документы на товар. По существующему регламенту Таможенного союза "О безопасности пищевой продукции" декларация о соответствии для продавцов — документ обязательный.

Сюзанна КОГОТЫЖЕВА, Кабардино-Балкарский пункт Северо-Кавказского филиала ФГБУ "Центр оценки качества зерна".



МОИ ДОКУМЕНТЫ КБР

Неочевидные способы использовать маткапитал

Все знают, что маткапитал можно направить на ипотеку или платный вуз. Но есть цели, которые известны не всем родителям, а могли бы пригодиться

Частный детский сад. У организации или ИП должна быть лицензия на образовательную деятельность. Маткапитал можно направить на обучение любого ребенка до 24 лет. Для оплаты юрлицам можно подать заявление на Госуслугах, для оплаты ИП — лично в СФР. Когда использовать: в любое время с рождения ребенка.

Реконструкция дома. В результате реконструкции должны улучшиться жилищные условия. Можно, например, пристроить комнату или второй этаж. Когда использовать: после 3 лет. Или начать работы на свои деньги, а потом подать в СФР заявление на компенсацию.

Накопительная пенсия мамы. Можно направить на счет весь маткапитал или только часть денег. А если передумали до наступления пенсионного возраста — написать заявление и вернуть средства маткапитала. Когда использовать: спустя 3 года после рождения ребенка.

Выкуп доли у членов семьи. Можно купить долю в жилье у родителей, братьев или сестер. Главное, чтобы жилищные условия детей улучшились, например, им будет принадлежать одна комната целиком. Когда использовать: в любое время с рождения ребенка, если есть ипотека. После 3 лет — если без ипотеки.

Ипотека мужа до регистрации брака. На момент подачи заявления о распоряжении маткапиталом муж и жена должны быть в браке. Можно погасить ипотеку, которая была взята даже до рождения ребенка. Когда использовать: в любое время с рождения ребенка.

Обучение ребенка в автошколе. У автошколы должна быть лицензия на образовательную деятельность. Возраст ребенка, который будет обучаться, — от 16 до 24 лет включительно. Когда использовать: после 3-летия ребенка, с рождением которого выдан сертификат на маткапитал.

ПОКА ЕСТЬ МЫ, РОДИНА МОЖЕТ СПАТЬ СПОКОЙНО!

✓ **Единовременная выплата от 1 000 000 РУБЛЕЙ** (при заключении контракта)

✓ **Заработная плата от 210 тысяч рублей**

✓ **Большой социальный и льготный пакет**

ПУНКТ ОТБОРА НА ВОЕННУЮ СЛУЖБУ ПО КОНТРАКТУ

г. Нальчик, ул. Идарова, 198

8 (866) 275-04-94



ПРОДАЖА. РАЗНОЕ

Металлопластиковые окна и двери по низким ценам. Замер, доставка, установка бесплатно. Жалюзи всех видов. Скидка до 20%. А также на заказ новые кованые ворота и двери. Обр.: т. 8-928-082-60-50.

РАБОТА

■ В швейный цех (г. Баксан, центр) требуются: **ОВЕРЛОЧНИЦА, РАСПОШИВАЛЬЩИЦА.** 3/пл ежемесячно, стабильно. Работаем круглый год без остановок с 8 до 17 час. Выходной — воскр. Обр.: т. 8-928-703-02-05.

ПРОДАЖА. КВАРТИРЫ

■ 2-ком. кв. в с. Псычох (ул. Ленина, 2, кв. 6), 2 этаж. Обр.: т. 8-928-720-13-04.

Баксанский вестник

Гл. редактор С.К. ДОТКУЛОВ.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 361535, Кабардино-Балкарская Республика, г. Баксан, ул. Гагарина Ю.А., зд. 1Е/2, помещение 4, тел./факс 2-19-33. E-mail: bakvest@yandex.ru

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ — местная администрация Баксанского муниципального района, 361535, Кабардино-Балкарская Республика, г. Баксан, ул. Гагарина, п. 1Е.

РАСПРОСТРАНИТЕЛЬ — Баксанский почтамт: 361535, Кабардино-Балкарская Республика, г. Баксан, пр. Ленина, 21, т. 8 (866-34) 4-18-22. Газета выходит два раза в неделю: по средам и субботам. Цена: договорная.

Газета набрана и сверстана в редакции. Отпечатана в типографии ИП Нестеренко А.В., г. Новопавловск Ставропольского края, промзона. Издание зарегистрировано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Кабардино-Балкарской Республике. Свидетельство ПИ №ТУ07-00069 от 14.11.2012 г.

ВРЕМЯ ПОДПИСАНИЯ: по графику в 17 час. 31.07.2024 г. Фактически подписано в 17 час. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за содержание и достоверность сведений в газетных материалах и рекламных объявлениях несут авторы.

Индекс издания 51542. Тираж 2256 экз.