

2024

8 СЕНТЯБРЯ | VII СОЗЫВ

ВЫБОРЫ ДЕПУТАТОВ ПАРЛАМЕНТА

КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ОФИЦИАЛЬНО

Более 500 пациентов получили бесплатные лекарства

502 жителя Кабардино-Балкарии с сердечно-сосудистыми заболеваниями получили бесплатные лекарства для амбулаторного лечения с начала года

КАК СООБЩИЛИ в пресс-службе Минздрава, на базе Кардиологического диспансера функционирует первая в СКФО льготная аптека. Её работа осуществляется в рамках регионального проекта "Борьба с сердечно-сосудистыми заболеваниями".

Аптека обеспечивает бесплатными лекарственными препаратами для амбулаторного лечения после выписки пациентов, не являющихся инвалидами по заболеванию и не получающих других социальных льгот. Это антиаритмические препараты, таблетки от повышенного давления, препараты для снижения холестерина и препятствующие образованию тромбов.

РЕШЕНИЕ (проект)

СОВЕТА МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ БАКСАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

О внесении изменений и дополнений в Устав Баксанского муниципального района Кабардино-Балкарской Республики

В целях приведения Устава Баксанского муниципального района Кабардино-Балкарской Республики в соответствие с внесенными изменениями в Федеральный Закон от 6 октября 2003 года № 131-ФЗ "Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации" и другими федеральными законами, Совет местного самоуправления Баксанского муниципального района **решил**:

1. Внести в Устав Баксанского муниципального района Кабардино-Балкарской Республики, принятый решением Совета местного самоуправления Баксанского муниципального района от 10 ноября 2015 года № 37-1, следующие изменения:

1.1. Часть 9 статьи 32 "Статус депутата Совета местного самоуправления Баксанского муниципального района, главы Баксанского района, члена выборного органа местного самоуправления, выборного должностного лица местного самоуправления" дополнить пунктом 10.1 следующего содержания:

"10.1) приобретение им статуса иностранного агента;"

1.2. Часть 2 статьи 36 "Удаление главы Баксанского муниципального района в отставку" дополнить пунктом 4.1 следующего содержания:

"4.1) приобретение им статуса иностранного агента;"

1.3. Часть 1 статьи 41 "Прекращение полномочий главы местной администрации Баксанского муниципального района" дополнить пунктом 9.1 следующего содержания:

"9.1) приобретение им статуса иностранного агента;"

1.4. Пункт 1 части 10.3 статьи 49 "Понятие и система муниципальных правовых актов" изложить в новой редакции:

"1) официальное опубликование муниципального правового акта в периодическом печатном издании районной газеты "Баксанский вестник", зарегистрированный Роскомнадзором от 14.11.2012 г. ПИ № ТУ 07-00069;"

2. Опубликовать настоящее Решение в газете "Баксанский вестник" и разместить на официальном сайте местной администрации Баксанского муниципального района.

3. Контроль за исполнением настоящего решения оставляю за собой.

Глава Баксанского муниципального района, Председатель Совета Р.К. САБАНОВ.

В АДМИНИСТРАЦИИ РАЙОНА

Награда – заботливой бабушке



В День семьи, любви и верности Глава администрации Баксанского района Артур Балкизов встретился с семьей Татьяны Полежаевой из села Кременчуг-Константиновское

ТАТЬЯНА Александровна – бабушка-опекун двух девочек Марьям и Хадиджи Кауфовых, возвращенных из зоны боевых действий Сирийской Арабской Республики. Ее заботливость, чуткость и внимание к детям заслуживают глубокого уважения. Она безупречно исполняет свои обязанности по воспитанию своих подопечных. Девочки учатся на отлично, у них много друзей, и растут они в любви и заботе.

Руководитель района поздравил Татьяну Александровну с праздником и вручил Почетную грамоту за личный вклад в укрепление института семьи и достойное воспитание подопечных.

Лиана КУНИЖЕВА, гл. специалист пресс-службы администрации Баксанского района.

«ЭТНОФЕСТ-2024»

Фестиваль удался на славу!

Три дня, 5-7 июля, на территории спортивно-оздоровительного комплекса "Гедуко" проходил межрегиональный семейный конкурс-фестиваль национальных культур под названием "ЭтноФест-2024", приуроченный ко Дню семьи, любви и верности, организованный Министерством по делам молодежи КБР и поддержанный руководством Баксанского района.

Напомним, что 2024 год в России официально объявлен Годом семьи по указу Президента России. Решение принято, чтобы популяризовать политику в сфере защиты семьи и сохранить традиционные семейные ценности.



НА мероприятии съехались представители из семи субъектов СКФО: Дагестана, Ингушетии, Северной Осетии-Алании, Ставропольского, Краснодарского краёв, Карачаево-Черкесской и Кабардино-Балкарской Республик.

Организаторы мероприятия, среди которых были сотрудники районного Управления культуры, постарались сделать стартовый день фестиваля особенно радостным. Уже при входе в "Гедуко" в своих искренних приветствиях к гостям они вселяли уверенность в том, что все семьи и их сопровождающие замечательно, то есть не просто весело, но и с пользой для души и тела, проведут эти три летних дня.

После оперативной регистрации каждому из гостей вручали бейджик, программку с обращением Главы администрации Баксанского района Артура Балки-

зова к участникам фестиваля, а также белоснежную футболку и кепку с надписью "Уважая прошлое, творим настоящее, создаём будущее!"

(Окончание на 2 стр.)

«ЭТНОФЕСТ-2024»

(Начало на 1 стр.)

ТУТ ЖЕ гостей заботой и вниманием окружали волонтеры общественно-государственного движения детей и молодежи "Движение Первых" под бдительным руководством главного специалиста Управления образования района Людмилы Альботовой, которые приглашали гостей в зону кофе-брейк, чтобы они могли перекусить.

Далее гости попадали в кунацкую, где Амир Кулов беседовал с ними о семейных ценностях, сохранении обычаев, семейных традиций, связи поколений и о многом другом. Здесь же прозвучали песни на разных языках в исполнении известных певцов Баксанского района Зухры Тебердиевой, Ислама Шикобахова и Мурата Шокуева.

Тем временем сказочные герои увлекли детей из соседних регионов в волшебный мир сказки. Пели песни, водили хороводы, играли. У детей осталось море позитивных впечатлений, они охотно позировали для фото.

Ровно в полдень наступил волнующий и торжественный момент для всех участников фестиваля – открытие официальной части. Яркая театрализованная встреча в огромном просторном зале с участием многочисленных самодельных артистов в самых разнообразных красивых национальных костюмах, радостные лица и зажигательная мелодия поднимали настроение, помогали скрыть волнение конкурсантам. Руководителей Баксанского муниципального района встретили хлебом-солью, а также чашей с махсымой, которую принял Глава райадминистрации Артур Балкизов из рук супругов Асият и Хазраила Бековых. Такое доверие они заслужили тем, что недавно стали победителями конкурса "Семья года" в Москве. Их пример достоин подражания!

ОБРАЩАЯСЬ с приветственными словами к участникам фестиваля, Артур Балкизов сказал:

– Дорогие гости и земляки! От всей души приветствую вас на межрегиональном семейном фестивале национальных культур "ЭтноФест-2024". Президент Российской Федерации В.В. Путин объявил этот год Годом семьи. И неслучайно. Ведь семья – это поддержка, стабильность и основа нашего общества, она помогает нам сохранить связь между поколениями, передать нашим детям и внукам культурные ценности, обычаи и традиции народов России.

Глава муниципалитета выразил уверенность, что предстоящие дни фестиваля будут насыщенными, увлекательными и плодотворными, а также пожелал всем интересных и содержательных дискуссий, новых творческих открытий и знакомств.

Затем слово было предоставлено министру молодежной политики и туризма Республики Ингушетия Адаму Мальсагову.

– Для начала хотел бы поприветствовать всех вас от лица всей молодежи Республики Ингушетия, а нас 176 тысяч человек, – сказал А. Мальсагов. – Во-вторых, хочу от души поблагодарить организаторов сегодняшнего мероприятия в лице Главы Баксанского района и моего коллеги, министра по делам молодежи КБР Азамата Люева. Он выразил убежденность в том, что нет ничего дороже дружной и крепкой семьи, ведь семья – это начало всех начал, это

Фестиваль удался на славу!



своеобразная крепость, которая оберегает во все времена.

– Я приехал на это мероприятие как участник, у нас в семье 8 человек. Наше желание – поближе познакомиться с Кабардино-Балкарией, с ее жителями, укреплять межнациональное единство, – отметил Адам Мальсагов и пожелал не только участникам фестиваля, но и всем семьям гармонии, душевного тепла, радости, благополучия и уверенности в завтрашнем дне.

ТОРЖЕСТВЕННОЕ открытие мероприятия длилось недолго, после чего всех пригласили на обед. Столы были накрыты в основном блюдами национальной кухни. Потом состоялось заселение в благоустроенную гостиницу.

Основные действия стали разворачиваться на площадках по интересам. Очень трогательно и красиво провёл уроженец с.п. Атажукино, известный активист Беслан Гедгафов зрелищную старинную игру "Кхъуейплъжь-кхъыш" ("подвязывание колёного сыра").

Обряд знакомства невесты с родственниками жениха умело организовала художественный руководитель Дома культуры с.п. Жанхотехе Зухра Тебердиева. Кстати, роль свекрови прекрасно исполнила начальник Управления

культуры района Зера Тхамадокова, а невесты – методист районного КДЦ Эльвира Чемазокова.

Участники ансамбля "Азорелла" Заюковской Дома культуры под руководством Амины Каблаховой провели ритуальное сня-

тие покрывала с лица невесты. Обряды завершились старинным адыгским танцем "Удж" под лирическую песню ведущих мероприятия супружеской пары Ибрагима и Джульетты Апанасовых.

Одновременно развлекательные и состязательные мероприятия проходили и на других площадках по интересам, на которых в основном хозяйничали дети и молодежь. Даже солнце, которое палило нещадно, не могло испортить праздничное настроение гостей оздоровительного комплекса. Ни одно

вы сельской администрации Заруби Хамурзова, который постоянно помогает при проведении значимых культурно-массовых мероприятий. Специалист администрации Марьяна Тезова, депутат местного самоуправления Надежда Мизиева и учительница Айида Тебердиева вскоре напекли не одну стопку аппетитных балкарских хачинов.

Умение готовить сладкое национальное кушанье – хъэлуэ (халва) – настоящее искусство, которое достойно восхищения. Его с успехом продемонстрировали директор МОУ СОШ №3 им. Т. Катанчиева с.п. Атажукино Рая Дышекова и её помощники. Их шедевры покорили как гостей, так и хозяев.

Светлые и радостные минуты посетили всех, кто прикоснулся в эти дни к творчеству воспитанников ДШИ им. Кипова (с.п. Нижний Куркужин). На выставке, организованной прямо перед гостиницей, было представлено более 30 работ, выполненных учащимися школы. По словам директора ДШИ Риты Кужевой, выставка удивляла посетителей уровнем детского мастерства, аналитическим мышлением детей, их пониманием натуры.

В ЧЕРЕДЕ многочисленных мероприятий особое место заняли захватывающие конкурсные испытания семейных команд под названием "Лучшая образцовая молодая семья", где участники проявили себя в разных направлениях.

Также на территории комплекса были организованы соревнования картингистов, сборка и запуск воздушных кубиков, которыми с удовольствием управляли дети, различные мастер-классы, живые выступления популярной кавер-группы и артистов местной эстрады. Увлекательно прошло творческое состязание между семьями под названием "Детки-предки. Связь поколений", организованное Управлением культуры Баксанского района. Многие образовательные и культурные учреждения, просто народные умельцы устроили выставку-продажу своих работ. От детских поделок студии изобразительного искусства с.п. Кишпек веяло искренностью и вдохновением.

НА ТОРЖЕСТВЕННОМ закрытии фестиваля перед собравшимися выступили заместитель Председателя Правительства КБР – министр Замир Кашироков и Глава администрации Баксанского района Артур Балкизов. Они же вручили образцовым семьям сертификаты, ценные подарки и цветы. Отрадно отметить, что в номинации "Лучшая творческая семья" победу одержала молодая семья Рустама и Фатимат Шоровых из с.п. Куба (на верхнем снимке).

После торжественного закрытия мероприятия многочисленные посетители фестиваля имели возможность насладиться невероятно яр-

ким и романтическим зрелищем. В вечернем небе над Кишпеком парили сразу 10 разноцветных аэростатов. Незабываемые впечатления жителям и гостям республики подарили представители Федерации воздухоплавания Ставропольского края. Интересно отметить, что среди совершивших воздушное путешествие Зера Тхамадокова и главный специалист пресс-службы райадминистрации Лиана Кунижева.

Основные мероприятия завершились, но люди не хотели расходиться, аплодируя артистам, которые зажгли в их душах огонь. Зрители не только слушали артистов, но и подпевали, поддерживали их громкими аплодисментами и одобрительными возгласами. Это было похоже на то, что несколько ручейков слились в единый поток и все мы – взрослые и дети, поющие и танцующие, те, кто на импровизированной сцене и кто на поляне, уважаемые гости и гостеприимные хозяева, – все стали единым целым, имя которому – добро и дружба!

ОСТАЕТСЯ добавить, что третий день фестиваля был посвящён торжественному проводу гостей. По их мнению, межрегиональный фестиваль подарил всем не только прекрасный отдых, но и множество ярких и незабываемых эмоций, которые они запомнят навсегда. Гости, не жалея эпитетов, благодарили гостеприимных хозяев, говорили тёплые слова в адрес строителей такого замечательного праздника.

Ауес НЫРОВ.



МАХУЭГЪЭПС

Бэрэжйей кээс адыгэбзэкIэ кыдэки напэкиуэцI. Редакторыр Емкъуж Лидэщ

КЪАРДЭН Мухъэмэд

ГАЗЕТЕДЖЭМ И УСЭ

ЩЭРДАН Хъэсэнбий

Хуэмыза АлыфIш

(РАССКАЗ)

(КIэухыр. Еплъ №72-м)

"КъэпкIухэм нэхъыфIш", – жиIэу си гум къэкIати, машинэм сыкыкIри, си Iэхэр сщIыуэрэ зыкомрэ къэзыхъащ, къэс-кIухъащ. Зыри сэбэп хъуркым.

– КъакIуэ, псори кыдгъэклауэ дожъэж-ри, – жиIэу Хъэсанэ кышчысэджам, уи фIэхэ зэрыхъун, абы нэхъ псалъэ гуапэ си ныбжым зэхэсмыхат.

"Зы дакыкIэ зумыIэжъэ, еужъэрэкли кIуэж, упсэуну ухуеймэ, – жиIэу кыизэ-ныкIуэкIу си гум хуэздакым сызэгупсы-сыжри.

ЗыбгъэлIу жыпIэр аракым лIыгъэр. Къэбгъэлъэгъуэн хуейт уи лIыгъэр. Нобэ хуэдэ зы махуэт адыгэлIым и лIыгъэр наIуэ кышчыхъур.

СыкызырэкIуа машинэм сыбгъэдыхъэ-ри шоферым жесIащ: "Сэ къэзгъэзэжы-хукIэ кыизэжъэ".

"Алыхым и цыкуркIэ щIылэм сыкIе-лащ, адэкIи Алыхъталэм жиIам сыхуэ-зэнц", – жысIэри Iэххэр здэщылэ къуэ кIуэцIымкIэ згъэзаш, си гъусэхэр кысикIэ-рышIауэ, "Упсэуну ухуейкIэ, дэнэ уздэ-кIуэр?" – жалэр ахуэзмыдэу.

Пэжу, абы цыгъуэ сызэрыхъун сы-хъуат: си нэкIур топым хуэдэу къэпщат, си Iэхэри си лъакхуэхэри щIылэм исри къэуткIэрэпщыжат. ТхэкIумэхэр стетыжу кысхуэщIэжыртэкым, выгужэ зэрызе-шэм хуэдэт си гур кыизреуэр... "Псэууэ" къэнэр си нитIыр арат.

ФэжыIужэ сыхуэхъуам ярейш, зыри зыхэсIэжыркым.

Апхуэдэу цыт пэти, схужыIакым: "Уи щхъэ си щхъэ нэхъэри си щхъэр", – жысIэу. СыкIуащ щIалэмрэ Iэххэмрэ я Iуэху зы-тетыр къэсщIэну. СлэгъуамкIэ си гур зэгъауэ (бгъуэнщIагъ хуабэ къагъуэтат), я Iуэхур зытетыр кыизэрысщIамрэ сызэ-рыпсэумрэ сригушхуэу сыккIэIуэжаш.

– Е гъуэгумахуэрэ, узыщысхыж хъу-нукъэ, дыгузавуэрэ дезэшащ, куэдрэ-кым инвалид ухъуным хуейр, – жиIаш Хъэсанэ, гузавэу.

Къэнжал цыгу дынэсыжа иужькIэщ тIэкIу псэ кысхыхъэжу зыкышчысщIэ-жар.

"СыщыпсэукIэ, гъуэгу захуэ дыщытеу-вэжакIэ, зыгуэр хъунц", – жысIэри, тIэкIу сытесабырэжаш.

Хъэмашэ штабым дыкызырэсу доху-тыр абы щIылэм сыIэрагъэхъэри "сыкы-гъэвыжаш", сыкыгIэхуэбэжаш, сыкы-зэщIипхаш.

ЦIыхуфэр Iувщ шыжалар абы цы-гъуэщ кышчысщIар.

– Мыр сыт, кыпщыщIар? – жалэу сы-ккIэылэгъуахэр кыизэушщIати, мо къэ-бэдзэуэжам сыгушылэу жэуап ясташ, "уаер" кысщыгъупщэри, "Къэнжал зауэм сыхэташ".

– Зы махуэ колхозым сыцамыгъэлэ-жъэнумэ, аращ а щIыналъэм сызэрихъэ-нур, – тхъэрылуэ хэмыту быдэу мурад сщIа щхъэкIэ, хъуакым.

– ИгъащIэм кымыхъуа махуэ закъуэм узэрыхъуам щхъэкIэ лэжъапIэ хъарзынэ къуатар хыфIэбдзэну ара? Дэнэ мы лэ-жъапIэ зэпэуыдам уздэкIуэнур абы и ужькIэ? – си кыуэш нэхъыжым щыжиIэм, сэри сэгупсысыжаш.

Дызэрынэсыжу Iуэхур зытетыр занщIэу Мухъэмэд жесIащ. Абы парткомырэ за-ведующымрэ гъусэ ищIри, цыгъын хуа-бэ, ерысхы, "зызэригъэхуэбэжын", нэ-гъуэщIэхэри Iэщым кыбгъэдэдна щIалэм Iэрагъэхъауэ цыташ.

Ди щIыпIэм цыпсэуа нэхъыжыфIхэм ящIэжыркым апхуэдэ уае къушхъэхуэ щIыналъэм зэикI кышчыхъуауэ. Абы цыгъуэ Жъуарджэн деж щIылэм щисауэ Нартан цыщ щIалэ кышцагъуэтыжауэ цыташ.

ДИНЫРЫГЪУАЗЭ

Бегъымбаруи, Тхъэм и лIыкIуэуи цылауэ хъуам я узэщIыныгъэ нэхумкIэ цIыхухэр гъуэгу пэжым трагъэуващ. Ахэр я зэманым псэуа цIыху псоми Алыхым яхигъэлъэпIыкIащ я псэ къабзагъэкIэ, хьэл-щэнкIэ цIыхухэм шапхъэ трахыу псэуахэщ. Алахь Иным ибахуригъэхэ ФыцIагъэхэр я бзэ IэфIымкIэ цIыхухэм лъагъэлэсыжаш.

Тхъэм и диныр цIыхухэм яхэлъхъэным хуэлэжъахэм зыри яхэ-тактым гугъу емыхъа, зи къалэнхэм псэемыблэжу пэрымыта. Бегъымбархэм я боршу цытащ цIыхухэр мажусий диным кыпIэщIэгъэкIыныр, тхъэнапэхэм хуэпщылIыным и кIыфIыгъэм кыыхэшыныр. Бегъымбархэм я гъащIэм цыгъуазэ зызыщIа цIыхум и иманыр нэхъ куу мэхъу.

Бегъымбархэр

Iэдэм

НэхъапэкIэ къэхъуну Iуэхушхуэхэр зэ-рахуиуатэм хуэдэу, Алахым мelynыч-хэм яжриIащ щIым тепщэу цыпсэуну цIыху кыизэригъэщIыну. Мelynычхэми, цIыхум емыфыгъуэу икIи я жагъи мы-хъуауэ, жалащ: "ЩIым лей цызезыхъэ-нухэмрэ лъы цызыгъэжэнухэмрэ иджы-ри къэбгъэщIыну?"

Мelynычхэм ящIэжырт Iэдэм и пэкIэ щIым цыпсэуа жын бэн жыхуалэ лъэпк-хэр. Iэдэм кыигъэщIын и пэкIэ, а жынхэр илгъэс мин щитIкIэ зэрыукIыжу лъы ягъа-жэу щIым цыпсэуат. ИужькIэ ахэр Алы-хым зэбгрихуат, мelynычхэми дзэ къариу-тIыпщри.

– Дэ удогъэлъапIэ, фIыщIэ пхуэтщIу-рэ, – жалащ мelynычхэм, – дымIуыIэу дыпхуопщылI, зыри дэ тщыцу жыIэмы-далуэ кыпхуэхъуркым...

Абыхэм Iэдэм кышчыгъэщIыну Алы-хым хуэпщылIын къудейуэ къафIэщIат.

– Фэ фымыщIэр сэ сощIэ, – яжриIащ Алахым мelynычхэм.

Абыхэм ящIэртэкым Iэдэмрэ абы кытепщIыкIыжыну цIыхухэмрэ щIым псэукIэу щалэнур, бегъымбархэр, лIы-кIуэхэр, цIыху пэжхэр, шэхьидхэр, нэ-гъуэщIэхэри къахигъэкIыну Алахым му-

рад зэрищIар. Мelynычхэм я пашхэм Iэдэм щIэныгъэкIэ шигъэлъэпIащ: цыIэцIэ псори Алахым Iэдэм иригъэ-щIащ. ИужькIэ ар зыщигъэгъуэзэхэр мelynычхэм яригъэлъагъури, яжриIащ: "Мыбыхэм я цIэхэр кыфIуэт, фэ жыфIэ-хэр пэжмэ?"

– УлъапIэщ! Дэ щIэныгъэ дIэкым, Уэ кыдэбгъэщIам фIэкаI! Уэраш щIэны-гъэри Iушыгъэри зыбгъэдэлъыр! – жалащ мelynычхэм.

ИтIанэ Iэдэм цыIэцIэхэр къахуигъэ-нэлэуну жриIащ. Iэдэм и щIэныгъэр бел-джылы кышчыщIым, Тхъэм и псалъэхэм кыпишаш: "ВжесIатэкъэ (мelynычхэ) уафэми щIылгъэми сымыщIэ зэрыщы-мыIэр, фи щэхури фи нахуэри си дежкIэ нэрылгъагъуш".

Мelynычхэм я щэхур Тхъэм ищIэрт, я нахуэр зэрищIэм хуэдэу – езыхэм нэхъ-рэ нэхъ лъапIэ Тхъэм кымыгъэщIыну зэрагугъэри, Иблис Iэдэм зэреныкIуэ-къунури, зыкызырэфIэщыжынури.

(КыкIэлъыкIуэнуш)

Ибу ФэдэлI Исмэхьил Бину Кэсир и "Бегъымбархэр" тхылъым кы-тхыжаш, адыгэбзэкIэ зэзыхъэщIащ ПIыкIэщIэ Латифи.

Ислъэмей и гимн

Ислъэмей мылIэжыныпсэ хэзылхъэхэм яхузотх

Си Ислъэмей, си къуажэу,
Бахъсэн Iуфэ.
ИгъащIэкIэ псы Iуфэр псэупIэ
зыхуэхъуа.
Адэжхэм я псэр ноби зыгъэгъуфIэ,
ЛIыхъу адыгэлIхэр зи пкыым
кышчыIэхъуа!

Удэплъеямэ, щхъэр имыгъэуназэу,
Кыизбрун тхыдэу кызыхуэна,
Уи теплъэм гуцIэр игъэгъуазэу,
ПсэукIэ дахэу Тхъэм иухуэна!

Ди КъэфапIэжэ, ди ВыщхъэфIэч,
Уэзрокъуэ Iуащхъэ, Къэзэуатыпс,
Къауэгъэм и лейхэр псэкIэ зышэчу,
Дыгъэ нурыщIэр гуапэу зыхуепс!

Мис, ноби гъащIэм и нэху кыпхэщу
Адэгъ лъэпкыу уи блэгъу кышчыIэщ,
ЦIыхубэ гъащIэр уэ кыбдэнэхуэ,
Псэр зыгъэхуабэр уи къуэ и дэпцI!

Ислъэмей къуажэ- жэгушхъэ хуабэ,
ГугъэфI щIэщыгъуэ, къуэ зыщIатыж...
Уэрдэ сэ пхуэоусыр си псэм и гуапэу,
ГъащIэшхуэ блэкIым и насып зыпхыж!

КъэкIуэнц илгъэхэр гъащIэр щIэращIэу,
ЦIыхушцIэ къалхухэм япкэ къэпыдынщ,
Лъэкыныц си къуажэм лъэпкыхэр
кыгъэгъуэ,
ВагъуэщIэ къалхухэм Псэр
щыбыдэнц.

Хузогъэлу макъамэр нэхъри уардэу,
Ислъэмейпсэ гум Псэ хуэхъуам!
Кыизбрун бэжыым гур щигъэгъыдэу,
Бахъсэнхъэ уэрыр кызыгъэхъуам!

Пызошэ аргуэру къуажэ уэрэдым,
Лъэпкэ зэдэпсэхур фIым хуэзышам,
Гур ныхызошцIэ псэфIхэм я куэдым,
Тхыдэшхуэ пэжу псэм цыгушам.

Фытэдж, фыхэхъуэ, Ислъам и щIэблэ,
Уардагъ пэжыгъэм и лъэпкэ бын!
ГъащIэщIэ къакIуэм дыгъэу
фыныхуэблэ,
Ди тхъэшхуэм и лъаплагъэри зратын!

Феджэ, фефIакIуэ, Ислъам и гъуджэ,
Лажъэ, ефIакIуэ, Ислъэмей къуажэж!
Фи гушхуэныгъэр цIыхухэм
пэвгъаджэу
Къуажэ тхыдэжхэм фыкыпIэджэж!

ШЫГЪУШЭ Хъэбас

Си Шыгъушэ лъэпкэ

Куэдрэ сыщIогупсыс си лъэпкым,
Сыт и лIакхуэ, сыт и кыжъапIэ? –
БжыхъуэкIуеим ит сын закъуэм
Ила гугъапIэ, иуха лIыгъэ щIапIэ?

Ауэ жэуапыр занщIэу кымыкIуэ,
Адэжхэм ящыщ, мамыру мэжэ.
ХъыбархэрцI абыхэм я лIыкIуэр,
ПсэуахэщI нарт лIыхухэм нэхъей.

"Адэгъэщ" – пхужалэныр лъаплагъэщ.
Си лъэпкэри апхуэдэщ, IуэхуфI
яхуэсырт,
Хэкум цагъэлурт я фIыцIэ, я лIыгъэ,
Лъахэр хъумэным я щIэблэр хуагъэсэрт.

Къэнжал зауэм хэташ адыгэщI
хъумакуэу,
Си лъэпкыу лIыгъэншэу щытакым.
Езауэрт Хэкум и бийхэм IэпщакIуэу.
Дзыхэу, икIуэту щIыбкIэ джэлакым.

Сыт имылгъэгъуар си лIакхуэм?
Кавказ зауэр яублэри, хэтакъэ?
Хэкур ягъынэу, истамбылакIуэм
Куэди хэкIуаду хамэщIым яшакъэ?

Гугъуш кыпхутэну зи хъыбар
умыщIэр.
ЩIэблэ къэнахэр кыэхъуащи,
ари фIыш.

Ауэ хъэкъыу спхыкIауэ сэ сощIэ:
Лъэпкыу Iуэдахэм кыурхэр
я сынц.

Тхъэм и шыкурц, ди лъэпкыу
кIуэдакым,
БыныфIэщ, дахэщэу лъэпкэ къуэпсыр!
ЛэжэнкIи псэункIи щIакIэ
кытхэтакым,
Хэкум цылъащэу IуэхуфIхэр ягъэпсыр.

Зэшыгъуэ

Уэ, зэщ, си хъуреягъыр кымыкIухъ:
Си гур жыгъэм иджыри иубыдакым.
Си гупсысэм куэдым кышчыкIухъ,
Сэ гъащIэм сытэзэшакым.

Уэ, зэщ, си хъуреягъыр кымыкIухъ
Си Iэ-си лъэ зэщIэнакым.
СыпщIыну ухэмыт лъэрымыхъ –
Иджыри гъащIэм гу цысхуакым.

Уэ, зэщ, си хъуреягъыр кымыкIухъ:
Си бын и бын и гушхъуэу сыгъэубыд,
Ар си хъуэпсэпIэу гъащIэр сохъ,
Си псэм фIэфIхэр зэпомыуэ.

Сегъашэ си къарум сыздишэм,
Ухэмыт, зэщ, пIэрыс сыпщIыну.
Жыы сыхъурэ дунейм сытэзашэм.
Согъэз быным усщхъэщыны.

Си псэр мэлъыхъуэ...

Си псэр мэлъыхъуэ зыгуэрым,
ГъащIэм и пшагъуэм хэкIуэдам,
Сыхоплэ Бахъсэнхъэ уэрым,
Толъхъун ублэрэкIым щIууыдам.

КышчыIауэ кышчыIэж псынэ?
Сабиугъуэ, е щIалэгъуэ, е сымт?
Си гупсысэм соупщIыу итIанэ,
Гугъуэ йомыгъэхъуэ жэуап кыизт.

Зэуэ кыпхъуатэри напIэзыпIэм
ГъащIэ зэгъэщIар нэгум щIэгъэкI,
Сыхышэу блэклам и уэрыпIэм,
Слъагъуэну фIыри лейри слъэгъэкI.

ИтIанэ гум кыешIэр псэр зылтыхъуэр,
Iэгум кырелъхъэ гъащIэу кызэгъэщIар.
Сигъэлъагъуу фIыуи лейуи сщIауэ
хъуар –
СхузэфIэкларц псэр зылтыхъуар.

Псалъэ гуауэ

ЦIыхум кыуипсэсым псалъэ гуауэ,
УIэгъэ уищIауэ гум йошыкыпIэ,
ЩIегъуэжми, емыгупсысу жиIауэ,
КIуэдыжкым, псэр егъэхуэлэ.

ИщIэу псалъэ удыну идзамэ,
ГушIэгъунышэщ, хэлъкым цIыхугъэ.

ИмыщIэу псалъэр IэщIэкламэ,
Абы шыгъуи хуэгъуу иремыгуэгъэ.

Хуейщ угупсысэн ущыпсалъэм,
Араш Алахым акъыл кыушIатар.
Умыгупсысэу псалъэр бгъэдалъэм,
ПфIэкIуэдынщ уи хэтми зигу пкыуатар.

СПОРТ

Залим – чемпион!

На нашем снимке запечатлён юный атлет, единоборец Залим Лампежев, победитель открытого турнира клуба "Кубань Fight" Краснодарского края. Ему одиннадцать лет, занимается тайским боксом и уже не раз побеждал или становился призёром соревнований.

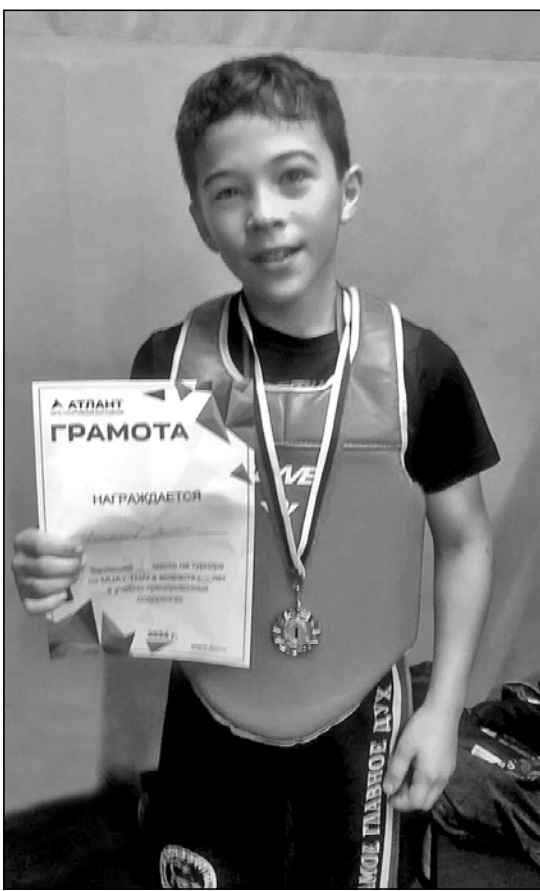
ЗАЛИМ хоть и живёт в Краснодаре, но родился в Баксане. Его отец Рашид Лампежев всячески поощряет его увлечение, поддерживает во всём, а мама Марина, хотя и опасается того, что Залим занимается таким опасным, на её взгляд, спортом, тоже радуется успехам сына.

Залим не только отличный спортсмен, но и учится хорошо, дружелюбен, имеет много друзей как в Краснодаре, так и в родном городе и сельском поселении Куба, где живут его дедушка Муаед, бабушка Дина и тётя Милена, у которых, кстати, Залим с братом сейчас проводят летние каникулы.

Родители Залима очень благодарны тренерам сына – пятикратному чемпиону России, чемпиону Европы и мира по тайскому боксу Абакару Магомеднабиевичу Мужаидову и мастеру спорта России по единоборствам Павлу Кислому.

Пожелаем нашему юному земляку Залиму Лампежеву удачи, много громких побед!

Наш корр.



Поздравляем

с Днем семьи, любви и верности
Валерия и Лидию МИРЗОЕВЫХ!
Пусть сияет дом любовью,
Светом, радостью, теплом,
Чтобы верность и поддержка
Постоянно жили в нём!

**Зять Мартин,
внучка Диана,
правнучка Сиарочка.**



Поздравляем

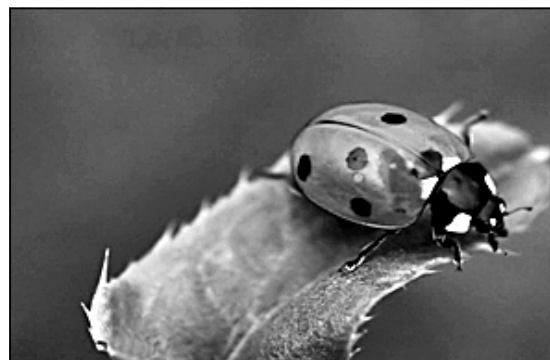
с днем семьи, любви и верности
Мартину и Диану СИЖАЖЕВЫХ!

Желаем вам счастья на долгие годы,
Хороших друзей и прекрасной погоды.
И нежных вам чувств,
и приятных мгновений,
И самых прекрасных всегда
впечатлений!

Семья Мирзоевых.

Божья коровка:
полезное насекомое

Посланица небес или солнца, божья птичка, божий петушок, курочка Бога, а еще жучок Богоматери, Моисея, Святого Антония, жучок-солнышко, жучок-огонек – всё это имена знакомой всем нам с детства божьей коровки. Насекомое считали посланником небес, поэтому в большинстве культур её название связано с божественным, а в фольклоре народов прослеживается связь с солнцем, счастьем и удачей.



ЭТОТ красный малыш-жучок является одним из самых узнаваемых и популярных насекомых.

Божья коровка относится к группе энтомофагов – полезных насекомых, уничтожающих вредителей в садах, огородах и полях. Питаются жучки в основном тлями, клещами, червецами и другими мелкими насекомыми-вредителями растений.

– Божьи коровки – волки в мире насекомых. Эти маленькие и милые на первый взгляд насекомые – природные хищники, которые естественным образом контролируют популяцию вредителей без использования химических пестицидов.

Взрослые особи в течение дня поедают примерно от 60 до 100 тлей или клещей, мягкотелых насекомых, яиц клопов и бабочек. Личинки этих удивительных жуков потребляют до 40 тлей за час и от 300-400 тлей в день.

Если вы хотите привлечь этих помощников в свой сад, теплицу или огород, посадите на участке душицу, тысячелистник, пижму, алиссум, тимьян, кинзу, укроп или фенхель. Эфирные масла, выделяемые этими растениями, будут восприняты божьими коровками как приглашение, – рассказывает начальник отдела карантин растений и семенного контроля Кабардино-Балкарского пункта Северо-Кавказского филиала ФГБУ "Центр оценки качества зерна" Аксана Шилкова.

Умелое применение божьих коровок способствует сокращению количества химикатов, необходимых для борьбы с вредителями, что в свою очередь улучшает экологическую устойчивость сельского хозяйства. По сравнению с другими насекомыми божьи коровки менее восприимчивы к пестицидам, что делает их ценными союзниками в борьбе за урожай. Благодаря этому, аграрии могут сэкономить деньги, уменьшить негативное влияние на окружающую среду и получить более качественный урожай.

Важно отметить, что божьи коровки являются ценным инструментом в арсенале органического земледелия, помогая эффективно контролировать вредителей, поддерживать природный баланс и биоразнообразие.

Насекомое, кроме всего прочего, борется с колорадским жуком, поедая его личинки.

Их присутствие на участке привлекает и множество других полезных насекомых-энтомофагов, таких как паразитические осы, златоглазки и прочие. Кроме того, некоторые виды божьих коровок питаются пыльцой и нектаром, способствуя опылению растений.

РАБОТА

■ В швейный цех (г. Баксан, центр) требуются: **ОВЕРЛОЧНИЦА, РАСПОШИВАЛЬНИЦА.** З/пл ежемесячно, стабильно. Работаем круглый год без остановки с 8 до 17 час. Выходной - воскр. Обр.: т. 8-928-703-02-05.

ПРОДАЖА. КВАРТИРЫ

■ 2-ком. кв. общ. площ. 47 кв. м (с инд. отопл.) в с. Псычох, ул. Ленина, 2, кв. 6, 2 эт. Обр.: т. 8-928-720-13-04.

ПРОДАЖА. РАЗНОЕ

Металлопластиковые окна и двери по низким ценам. Замер, доставка, установка бесплатно. Жалюзи всех видов. Скидка до 20%. А также на заказ новые кованые ворота и двери. Обр.: т. 8-928-082-60-50.

МИНИСТЕРСТВО ОБОРОНЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПУНКТ ОТБОРА НА ВОЕННУЮ
СЛУЖБУ ПО КОНТРАКТУ
(3 РАЗРЯДА), г. НАЛЬЧИК

ДЕНЕЖНОЕ ДОВОЛЬСТВИЕ

1 000 000 РУБЛЕЙ

от 210 тыс. руб. в месяц
(в зависимости от воинского
звания, должности и выслуги лет)

от 50 тыс. руб. до 1 млн. руб.
(за результативность и утилизацию
или захват вооружения
и военной техники противника)

**ЕДИНОВРЕМЕННАЯ ВЫПЛАТА
ПРИ ЗАКЛЮЧЕНИИ КОНТРАКТА**

ОБРАЩАЙТЕСЬ В ПУНКТ ОТБОРА НА ВОЕННУЮ СЛУЖБУ ПО КОНТРАКТУ
ИЛИ ВОЕННЫЙ КОМИССАРИАТ ПО МЕСТУ ЖИТЕЛЬСТВА

г. НАЛЬЧИК ЕЖЕДНЕВНО
АДРЕС: ул. Идарова, д. 198 ЧАСЫ РАБОТЫ: (БЕЗ ВЫХОДНЫХ) ТЕЛЕФОН ДЛЯ СВЯЗИ: 8 (866) 275-04-94

ОТДЕЛЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ФОНДА РОССИИ ПО КБР

Единое пособие –
беременным

С начала 2024 года Отделение Социального фонда России по Кабардино-Балкарской Республике назначило единое пособие 2400 беременным женщинам. Всего на эти цели Отделение СФР по КБР направило порядка 280 млн рублей.

Социальный фонд назначает единое пособие в формате социального казначейства. Это значит, что для получения выплаты, как правило, достаточно подать заявление через портал Госуслуг. Остальные сведения проверяются в рамках межведомственного взаимодействия.

По действующим правилам, размер единого пособия для беременных женщин рассчитывается исходя из регионального прожиточного минимума для трудоспособного населения, и может устанавливаться в размере:

- 50% – 9 011,50 руб. в месяц;
- 75% – 13 517,25 руб. в месяц;
- 100% – 18 023 руб. в месяц.

Напомним, что пособие назначается на 12 месяцев. По окончании этого периода подается новое заявление, при рассмотрении которого применяется комплексная оценка доходов и имущества семьи за новый расчетный период, а также учитывается занятость родителей или объективные причины ее отсутствия. Подать заявление на продление выплаты можно в месяц ее окончания или позже.

За более подробной информацией вы можете обратиться к специалистам регионального контакт-центра по номеру 8-800-200-06-70 пн.-чт.: с 9.00 до 18.00, пт.: с 9.00 до 16.45 (звонок бесплатный).

Телефон для размещения
поздравлений, объявлений и рекламы
в газете «Баксанский вестник»
8-928-082-73-30.

Баксанский вестник

Гл. редактор С.К. ДОТКУЛОВ.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 361535,
Кабардино-Балкарская Республика,
г. Баксан, ул. Гагарина Ю.А., зд. 1Е/2,
помещение 4, тел./факс 2-19-33.
E-mail: bakvest@yandex.ru

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ – местная администрация Баксанского муниципального района, 361535, Кабардино-Балкарская Республика, г. Баксан, ул. Гагарина, п. 1Е.

РАСПРОСТРАНТЕЛЬ – Баксанский почтамт: 361535, Кабардино-Балкарская Республика, г. Баксан, пр. Ленина, 21, т. 8 (866-34) 4-18-22. Газета выходит два раза в неделю: по средам и субботам. Цена: договорная.

Газета набрана и сверстана в редакции. Отпечатана в типографии ИП Нестеренко А.В., г. Новопавловск Ставропольского края, промзона. Издание зарегистрировано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Кабардино-Балкарской Республике. Свидетельство ПИ №ТУ07-00069 от 14.11.2012 г.

ВРЕМЯ ПОДПИСАНИЯ: по графику в 17 час. 09.07.2024 г. Фактически подписано в 17 час. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за содержание и достоверность сведений в газетных материалах и рекламных объявлениях несут авторы.

Индекс издания 51542. Тираж 2256 экз.